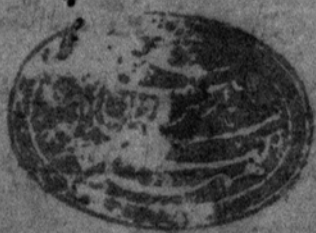


المعرب في



١٢

وآخره على ان خول الخويل الطول وسداد الاصابة في الفعل والبقول وارشد
الى مناهج الهدى وانفذ من سداد جرح الردي حمد من وفق لاصلاح ما فسد و
تنقيح ما كسد ورفع ما حرق ابيدي التحريف ورتق ما فتقت السر القبحه
واصل على من درت لحووب البلاغه وعزرت في عدم اخلاق القضا
حتى استنق بعد تحضبا الزهراء ونفى عن محضبا الزيد محمد الموصوفه بالبهجه
المخصوصه بصور الليحه وعلى الله وامه وابنه ذكي الارجح الصباح والاه
لسر الفصاح واسلم فلما كثيرا وقبل وبعد فهد اما سبق به الوعد من
تهديب مصنف المترجم بالمغرب وتنميقه وتزيينه على حروف المعجم وتلفيقه
اختصره لاهل المعرفة من ذوي الحمية والاثقة من ارتكاب الكمال المحرف بعد ما
سرجت الطرف في كتب لم يتعداها في تلك النوبة نظري في قصصيتها حتى قصبت
منها وطري كالجوامع بشرح ابو بكر الرازي والزيادات بكشف المصانعي ومختصر الكنجي

بفسير اوجيب العدوي والمنسوخ الحالم التمهيد التمهيد وجميع النفاذ
لشيخنا الكبير وغيرها من مصنفات فقهنا الامصار وموافقات الاجهار
كلها وقد اندرج في اسناء ذلك ما سالتني عن بعض المختلفات وما القى في
المجالس المختلفة على شرفيت ما اجتمع لدي وارفع الى مرتك الكلمات
المشككة والشركيات المعضلة على لغوات لها واشكال خالعا عتبار ريقه
الاشكال حتى اضوى كل الى ما رزق واستقر في مركزه ناجاه طريقا لا يصل الى
ولا يقول عليه ما لكم بالهجم بالطالب على الطلب عنوان من غير ما تعب من الذي
لتحج انثليقة اختيار من المبين ترتيب كتاب الغريبين اذ هو اكثر شتم
تداولا ولا اسماء عندهم تناولا فقد مت ما فاوه هرة ثم ما فاوه ياء على انت
على الحروف كلها وراعت بعد الفالعين ثم اللام ولم اراع فيما عدا التلاني
بعد الحرفين الا الحرف الاخير الاصل ولم اعد من اوابل الكلم بالهمزة والواو
للقطع والوصل ولا بالمبدلة في واخرها فان كانت من حروف اصله فهو
يفعل ولا بالواو وختماني في فعل وفعل وربما فسرت الشيء مع لفظة في موضع
ليس يوفق له لا يقطع في الكلام ويتضلع النظام فخر اذا انتهيت الى موضعه
الذي يقتضيه ابتداء غير مفسر فيه كاذلك يعني فعلت كاذلك تقريبا للبعد
وتسمي اعل الى تفيد ثم ذيلت الكتاب بذكر ما وقع في اصل المزب من حروف
المعان وتعرفت كلمات متفاوتة المبان وشي من ايل الاعراب اسمها
ولا اغراب في عدة فصول بحكم الاصول كثره المحصول واسما تقول من سبط
الناويل فيما تضمن الكتاب من اي الزيل وغير ذلك من سب الامار وما يخص
على النارجح الاختيار فاضد على سكتها مشروكة على سكتها لم يرفع عنها الحجاب

ولم يزل يباهن هذا الكتاب ولقد ملطفت في الادخال والوصل بين الامور المتعددة
الاصلاحات عادت بعد ثباتها بالتمتع وعلى تدهورها مستطعة وعرضت لطالبها
مصححة في قرآن لا كما يستعصى على وايد في حزان وترحمه بكتاب الغريب في
الحرب لغزاة تضيقه وريانة ترصيفه والمقاربة بين الفرع والمتمى والنتيجة والمتمى
والى الله سبحانه وتعالى ائتمل في ان يتفعلى به دائمة الاسلام ويحميها بايامه وبركة
جميعه في دار السلام والحمد لله وعلى محمد وآله التحية والسلام
الفرع المصنف مع الباء الابان وقت تقيته الشئ واستعداده يقال كل
الغواكر في اياها وهو فعلان مراتب لذلك اذا قيل له او قال مررت بالشئ ثانيا
اذا مررت به اول مرة **الفرع المطول** قال الخلف بن خليفة افاضهم حدنا الله
والله في الثاني **الفرع** ارميه بالعلياء والسند اقوت وطال عليها سالف
الايام وقول الاصل انه عليه السلام لا فنام من صام الا يدمي صوم الدهر وان لا
يفطر في الايام المسمى عنهما وقولهم كان هذا في اباد الدهر اي فيما تقدم منه
ومنه قوله في السير قد دعوا في اباد الدهر مروي في باد الدهر اي في اوله وما
ابادي فخره واو ايد الوخير نفعا الواحدة ابده من ايد بربود اذا فر من بابي
طلب وضرب لغورها من الاس مع اولها نغيش طويلا وتابدة توخر ابيه
المخال **الفرع** واصلا ابارا وتابرا قبل الابار نافع مولى ابن عمر كان من ارب شهر هو
اهم موضع الايط بسكون الباء معروف **الفرع** ونائية الشئ حيلة في ابطق
منه الشاطئ في الصلوة او في الاحكام وهو ان يدخل المرء في شئ يهيم فليقلبه
على منكبيه لا يبرئ العبد هرب من ارب ضرب وطلب ابا فاهو ابن وهم ايات و
باق التملك جازا بلة البصيرة موضع **الفرع** هو فيما يقال الحدي حنان الارض ابارا

الفرع المصنف مع الباء

عثمان وهو معروف وابان ايضا جبل ويقال لها ابان ومن غاب في ابن عمر يوم
ابانين وهو من ايام الاسلام واني نزلت جبل موضع بالشام لا يوجد في **قسم**
الامر يرضه والي عليه امتنع وقد يقال الي عليه الامر ومنه قوله لعمرك في السنين
لم يسمع المسلمين ان يابوا على اهل الهيض تا طلبوا والمصدر الالباء على فعال ولا ياء
في معناه خطأ وباسم الفاعل منه لقب ابي اللم الغفاري لانه كان يابي اكل اللحم وغراب
الكلبي كان لما ياكل ما ذبح الاضنام واسمه خلف بن مالك بن عبد الله وقيل عبد الله بن
عبد الملك له محبة ورواية قال يوم خيبر رضى الله عنه **مع الناس** ابن ابي نية هو
عبد الله فاما النبي صلى الله عليه وآله وسلم على الصدقات ويروي ابن المنيرة باللام
وهو الصحيح المأثم عند العرب النسيح ممن في فرح او حزن والجمع المأثم ومنه لعامة
المصبية والنياحة فقال كفا في مأثم بني فلان قال ابن الانباري هذا غلط وانما الصواب
فمنحة بني فلان والتدليل على عطاء السعدي في الحزن غيبة فام الساعات وثقت
سبب بايدي ماتم وحدود ولا يرفع في الفرج وبما تم كالتدبير حود مدام معانيات
السير ابكارا وعزنا الاتون مقصور مخفف على فعل موقد النار ويقال له بابا
الفارسية كلن وهو الحمام ويستعان لما يطبخ فيه الاجر ويقال له بالفارسية توف
ود اسوزن والجمع اثابين تباثن باجماع العرب عن الفراء الى المكان من الجاهة وحقر
ايانا وفي حديثه عليه السلام انا ذات اى ملك وقدرت على ان افضا الى ذات
عنا في شيء اى خوصم عنه في شيء والى المرأة جاسمها كفاثة والى الهوى
اهلكهم وانها هم واصله من ايام الجعد ومنه قوله في التقيت اعيت ان اوعلي
نفسه بالغنا يعني قتله مرة واحدة وطريق ميتا وياتيه الناس كثيرا وهو مفعول من
الانسان ونظيره دار جلال التي تحل كثيرا وقولهم من هذا اتيت اى من هذا دخل عليك

البلاء ومنه قول الاعرابي وهو سلمة بن صالح البياضي وهذا ثبت الامور الصوم ومن
روي وهذا وتبت ما وثبت الامور الصوم فقد خطا من عن وجهه وان روايته لحد
عن ابنه ومنه والي نعم وهذا صابني ما صابني الا في الصيام وما في الامور فيها ومنه
هذا ما يتا في فيه الموضع اي يحكي وبه بل ولا في والانا في الغريب ومنه انما هو ان
فيما اطعمنا انا في في سمع مع الشاء مسطح بن اثامه بضم الهرة وفي الكرخي ما
يتاثل به سيعقل من اثاث الست وهذا ما لم يجد ان الحديث رواه ومنه ما خلفت
بهاذا ذكر ولا انرا اي ما نلفظت بالكلية التي هي بالي لا ذكر الياس في ذكر ما بعد اعراس النبوة
ولا خبر اعراس غيره انه تكلم بها والمائة واحدة المائة وهي الكارم لانها توترى في روي
فان ار الاختيار مصدر انرا على افعال ومنه قوله في الطلاق على ان توفى العذاب
على صحتهم اي تحارة الامثال شجر يشبه الطرافا وتبصره سمى الموضع الذي نشأ فيه
الفرص من انما المال جميعه وانتهى لنفسه انما اي اصلا ومنه الحديث عن من انما
مالا في صميم التجاري غير متحمل ولا ولا اصم لعدو ولا نال بالفهم المال والمجرب
سمى والده نامة بن نال الحنفى وبالنقصيف المائم الاثم اني به ياتي ويأتوا ثانيا وتوا
اذا سعيه وشي ومنه الحديث لا تترك عليك عينا وانما عاده الى المفعول الثاني بعد
تدريته بالبا على معنى اخبر واعلم مع الجسيم الاجارة تملك المنافع بعوض وفي الغرر
اسم الاجرة وهو كذا الاجير وقد اجره اذا اعطاه اجرة من ياتي طلب وضرب فهو
اجر ذلك ما جر وفي كتاب العين اجرت ملوك اجرة ايجار فهو موجد وفي
الاساس اجير في داره فاستاجرته وهو موجد ولا نال ما جر فهو مخطا وقبح لانه
يستعمل في التفاح قال وليس اجره هذا من فاعل به من افضل وانما الذي هو فاعل
فذلك اجرة الاجير مما حارة لفعلاك سلمه وعاد منه وفي المحل اجرت الزمان ما جر

اذا جعلت له على فعله اجرة وفي باب افعال من جامع الغوري اجرة الله لغته في
 اجرة واجرم من الاجارة وفي باب فاعل اجرة الناس وهكذا في ديوان الادب
 والمصادر قال رضي الله عنه وفيه نظر وانما الصواب ما اثبت في العين والحمد
 والاساس على ان ما كان من فاعل في معنى المفاعل الرابعة والشارحة
 بتعدي الالف الى مفعول واحد وهو اجرة الاجير من ذلك فكان حكمها حكمه وما
 تعاون فيه الفاعل والسماع اقوى من غيره فالحاصل انك اذا قلت اجرة الله
 والمولود فهو من افعال لا غير اذا قلت اجرة الاجير كان موجهها من المواجزة والاف
 محار وما تعلق لهم اجرت منك هذا الخافوت شهر افراده من فيه عامية واسم
 الفاعل من نحوه اجرة الدار موحدة والاجر في معناه غلط الا اذا صحت روايته عن
 السلف فحينئذ يكون نظيره قولهم مكان عايش ومكان ماحل ومعنى معش
 ومحل واسم المفعول منه هو جرح لا مواجر ومن الشافعي مؤجرا او مواجر ومن قال
 جارة عنده انه بنا على باجر وهو ضعيف واما الاجير فهو من الخليلين والشم
 في انه قبيل معنى الفاعل ومنه لا يجوز شهرادة الاجير لعله يعني به تليده الذي
 يسمى في ديار الحليفة لانه تاجر وقوله بيع ارض المزارعات والاجارات
 والاكارات والاختادات ان يعنى الارض المملوكة اذا اجرتها اربابها من سبي
 فيها والاكارات هي الاراضي التي تدفعها اربابها الى الاكره فروعها وجرورها
 والاختادات هي الاراضي التي تدفعها مالكيها الى من يعمرها ويسخرها عز
 الغوري في الاختادة الارض التي يملكها الرجل فيجوزها لنفسه وجيها وان
 كاله تفسير الفقهاء وكانهم جعلوها اسم للمعانى الامتياز العقود عليها
 كانتهم قال فان بلغ الذي لم يملكه اكرهاهم قالوا والاكارة الارض في يده الا ان

وهذه ام المجددة والجرام اسمعيل عليه السلام والها اصم وهو قاع يقع بين العين والاجر
الطين الطيوخ وهو مودع الاحار السطح فقال ابن ابي عمير الفارسي والاحار
وعليه جاء الحديث في قوله في الانجر قوله المعنى يقبلنا ايحيى ان حكمة
متاجلا اي موحلا الى سائر انقضا العدة وهو في الاما خلا في المتجمل الاجرة الشجرة
المسلف والجمع اجم ولا اجم فيهم السمك في الاجرة يزيدون البطيخ التي
هي منبئة القصب واما الاجام من علوة السائر فهي معنى الاجام وهي الحصون
الواحد اجم واطم بالضم عن الاصم وقيل كل بنا مرتفع اطم ما اجن واجن
اجنا واين اجنا اذا تغير طعمه ولونه غير انه عذوب شراب وقيل غيرت رائحته
من القدم في عشب الطحلب والورق والاجانة المكن وهو شبه لقرمض
فيما الثياب والجمع اجاجين والاجانة عامية مع الطار احد جيل ويجوز بك
عرفه الاجنة الحق والجمع اجن الحنة لغة ضعيفة ومنه لفظ الان لا يجوز
شمادة ذي خنة واما جنة بالميم والنون المشددة فتخفيف
لاخرة من الشارب قصه وقطع شئ من شعره ومنه قوله في خيار الزوية من التفت
لاخرة من عرف الغر ليس يرضى الاخذات في اج موهاله بضم الميم و
سر الخاء طرفها الذي يلي الصدغ والمقدم خلافة والجمع ما اخره امر خوة الرجل
النافلة والآخرته وهي الخشية العريضة التي تقادي واسم الراب من الحديث
ذا وضع احدكم بين يديه مثل موهرة الرجل فله صدق او لا سال من ربه ذلك
وتدعيه الخطا خطأ في حديث مطهر الاخر وهو ان خا المطر ودعي
به نفسه في غطر الكرم عن مال عليه السلام انه سمع المودن يقول مرة الا
بسم الله اني لام للآخر وهو مقصود المدخلة الاخره في من اخبر في

الادب ادب الف والدرهم وقد ادب هو ادب وادبه غيره فنادى الناس
وتركيبه يدل على الجمع والدعاء منه الادب وهوان جميع الناس الى طاعتك وتوقيره
ومنه قيل للضعيف ما دبت كما قيل للمدعاة ومنه الادب النداء بـ الناس الى
اي يدعوهم اليها عز الازهرى وعز الى يد الادب يقع على كل رياضة محموده
تخرج الانسان في فضيلة من الفضائل الاخرى من كماله وهو الاقبح وبمادة وهو
عظيم الحصى الادم بفتحين اسم جمع اديم وهو الجلد المدبوغ المصلم بالذباغ من الادم
وهو ما يتقدم به والجمع ادم بفتحين قال ابن ابي عمير معنى الذي يطيب الخبز ويصلح
ولم يذبه الاكل ولا ادم مثله والجمع اذا لم يحلم واحلام ومداير الترتيب على الموافقة
الملائمة وهو اعني الادم عام في المانع وغيره واسما الصنع فتحصن بالمانع وكذا الصواع
الادوية المطهرة والجمع الادوي مع لاد الادوية اذ رجحان بفتح الالف والواو سكن
الذال موضع رجال اذ ان عظيم الاذن ولاذن الاذن والاعلام ومنه لا بأس بالاذن
لياس في الجنازة وفي الزيل واذان من الله ورسوله ومن حديث الحسن ان اخيه قموها
فاذنوني وقد جعل من انكر هذا على الجحفة والاساذان المشارف فهو من الناذين كما
السلم من التسليم والرافعات اذا استعار سقرا لاذن فصاع منه هو بالمد الذي يقال
بالفارسية خادوه وتعويب اي فهو اعدا اربعة نصب في الارض وتزين بالبسة
والسود والاشا انسان ويكون ذلك في الاسواق والصناديق وقت قدوم ملك
او عند احداث امر عظيم من اعظم الامور الذي ما يوديك واصلا المصدر قوله تعالى
في الحيف قال هو اذني اي شيء يستفقه له اي من عظم نفقة وكراهة والمشاوذين
هو من فيم الاذني قوله عزمايك والناذيين بالياء يناديهم بالناذيين والناذيين
فمن ملكته مع الاء في الحديث وكان اسما لكسر الحزب وسكون الراء مع الاء

وهي الحاجة وفي غير هذا العوض عن العبيد ومنه السجود على سبعة أرباب وأرباب مقلو
ومن تاريب الشاة تعضتها راسها أربابا وكنت موريه موفرة لم يخذ من لحمها شيئا
وأما الأرباب فمنها من لا حاجة له إلا أنه لم يسمع في الحديث والمراد بملكه حاجة فبعد
الشهوة وفي الحديث أن ابن أبي نجران قال سمع ما راب هو بكسر الراء موضع من بلاد
الأزد وابن جال سمع ما راب وخاد يصحيف التاريخ تقريباً الوقت يقال الرخت
الكتاب ويختلغده وهو من الأرخ وهو ولد البقر الوحشية ويقال هو قلب التمسك
رسول ليس بعبد محض وعن الصادق تاريخ كلشي غاية ووقتها الذي ينهي إليه ومنه
فان تاريخ قسم إلى البية انتهى عنهم الأرش ودية الجراحات والجمع أرش وارش
يوزن فواش أهم موضع وهو في حديث أبي جهم مراد بالقاضي الأرضون
ينتهي من جمع الرض في حديث خبيل الذي قسمها وأرفها عمرى جدها وأعلم ما من
الأرفة وهي الحدة والعلامة ومنها إذا وقعت الأرفة فلا شفعة وإيها لا قسم
فأرف عليه أي أدريت عليه أرف الأرق الشهور والتأريق الأسماء وأربابهم
الفاعل منه يمتدحى مؤرق المحنى وهو من تأرمة الحسن البصري الأراك من عظام شجر
الشوك تدعى الأبل والبارك الأوراك أطيب الألبان ومنه راحي وقول الأراك
وأما حديث أبي نجران حال أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما يحيى من الأراك
فأجاب فقده قال أبو عبيد القحطاني في أرض مملكتها قولاً أنه باء إذا كان لا بعيد
زياد كالأري هو المعلق عند العائمة وهو مراد الفضة ماء وعند العرب الأري الخفة
وهو عروة جبل تشبه اليها الثابتة ويحسبها أقول من ثاري بالمكان إذا قام فيه
فمن ثارت لفة الأوري يشبهه الأول وقد تعاد الأوري لما تجده في الجوانب والفل
مع الزاد المنزب المنقب وجده أرباب عن ابن السكيت قالوا الأزهري قال قال

المرقاب ومن خلفه حمرة فالترجع ميازيب وموازيب من قرب الماء اذ اسار احد
ابن الاعراب فيقال هو فارسي فغريب بالمرء فانكر يعقوب ترك الهمزة اصاد الازج بيت
ينفي طويلا ويقال بالفارسيستان وسم وكلم الا من ضرب من اجد النمر فلو لم ترمع
والصواب استرد افتعل من الازار واصلة التز به من الاول والاول والثاني
فافتعل فتأزير الحايط ان يعلم اسفله فيجعل له الدار منه قوله ان رجطان
الدار الموقوفه ما زورات في وصر كان في اسفله فلو فاضل كان في المرحل
من الكاؤ هو الغليان وقيل صوته والمرجل قد رمن حاسر عن الغوري وقيل كالقند
مع السنين ابو سعيد مولى الى السيد بالفتح وكذا السيد بن عبد الرحمن الخنجر
وكذا عتاب بن سعيد واسيد ابو فليحة روي فيه القم واسيد بن خضير القم
لاغر وكذا السيد بن ظهير وكذا ابو اسيد الساعدي استأجر الرجل للعدو اذ اعطى
بيده وانفاد وهو لازم كما ترى ولم تسمع مقعد يا االا فحدث عبد الرحمن بن صفوان
انما استأجر المرائين الذين كانوا عندها من هولاء وقوله فاحذرها السلوك
انما يقال السيرة لان فعلها بمعنى مفعول يستوي فيها المذكور والمؤنث ما دام جاريا على
الاسم اسكتدر بن حصن على ساحل الروم وثوب اسكتدر في منسوب اليها واكاف
والثوب من ثيابهم الغريب الاسر اصل الحايط والجمع اسار ولا ساس والجمع اسسر
والحديث ان ابا اسيف اى سريع الخوف ولا سيف بغير ماء الغضبان لم يسمع
بسم الاسكنان ناجتا فريح المارة فوق الشرفين وفي القدرى كان هذا اللفظ
الركبان الاسلام في صنع ابواساس اسكتدر يد مقبى رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الحديث اعلم على حلى لاسماوه بنى من وجدة اسك ما واسر واسر منعيلان
في باب طلب وليس لاسوة اسم من اسهم ما اذا اقتدى به واتبعه ويقال لا

اي جعلته اسوة اقدي به ويقندي هولي واسبت لغة ضعيفة ومثله قوله في باب
الاذان فواسوه وفي كتاب عمر السنين الناس في وجهك امر منه ومعناه شارك
سهم في طرك والنفاقك وقبل سوينهم ومزوي اس من الناسية الغربة فقد
اخطا وقوله اسوي المزاب من الارض اسوة من المزاب اي تبع له مجاز مع الطاء
اطار الشفة سلق جلدها بما تها مستعار من اطار المخل او الدف وذكوا الازهر
ان عمر بن عبد العزيز سأل عن السنة من قصر الشارب فقال ان بقصه حتى يبد
الاطار واما اللطائر كما وقع في بعض نسخ احكام القرآن فتعريف ظاهر مع المعين
الا واني محقق الباء وتشديد هاء مفتاح المافي الكرد عن اللبث الواحدة اغية وفي
شرح خواهر زاده هو المكان المنخفض يجمع فيه من الماء الكثير ما يجمع في غيره ومنظرا
جمع ادعى جمع ونفى فقد اخطا مع الفاء اف كلمة تفحق وقد افق تافيفا اذا قال
ذلك واما ان يؤف تافيفا او الصواب افا الا فواحدة افا والتماء والارض وهي
نواحيها وقولهم ورد افاق سكة يعنون به من هو خارج المواقيت والصواب افوق
عن الاصمعي وابن السكيت افوق يفتحون وقوله في شرح القديري اخروفت المغرب
حين يغيب الافق يعني ما فيه من الحمرة او البياض وفي حديث ابن معقل فاشعرت
افقة اي سقاومحة من الافقة وهو اخضر من الافق كالمجلدة من الجليد وهذا الذي
لم يعمدوا غنوه فوق غير حصيف مع الكاف الكاف اي وقوله
لا يركب اهل الكتاب السروج ولكن الاكف جمع اكاف العار وهو معروف والرح
الذي على هسته هو ما جعل على مقدمه من البياض والوكاف لغة ومنه او كف
العار والكفة الاكلام معروف والأكلة المرة ومنها وقوله العتاد الاكلان العتاد والعشا
واكلهما على حذف المضاف وعلى ان العتاد والعشا ومعنيان لا عيان ولا كلة

بالضم والفتح والقصر الواحد ايضا ومنها فرق ما بين صيامنا اهل الكتاب اكل السجوة هله
بالضم ومعجم سلم واما اكل السجور كما في الشرح فتحريف وان مع فله وجب وقوله
كلا تاكلها الصدقة اي لا يقسم بها حان كما في قولهم اكل فلان عمره اذا اثناء واكلت النار
الخطب واكلة السمع هي التي منها ياكل ثم يستفد منه لا كما في حديث من لا
هذا هو الضم وعمر بن شميل ان الكولة الحقة قد يكون الكيلة وهذا ان مع عذرا
روي عن محمد بن اسحق الكيلة في معنى التمسك على انها قد جاءت في حديث عمر بن
اسامة بن يوسف المهر بن الرشيد غمرة وقال الربيعي يكون معها ولا مع
ولا كيلة التي يسميها صاحب الغنم لياكلها وياكلون في سواد في موضع الزم
الفت المكان فالفت القاء والافت بينهم فشا الفوا والفت خلف سلافت
المولفة قلوبهم قوم من اشراق العرب كان صلى الله عليه واله وسلم يعطهم من
الصدقات بعضهم دفعا لاداءه عن المسلمين وبعضهم طعاما في اسابهم وبعضهم
تثبيتا لقرب عهد بالاسلام فكانوا يابون بكر منهم ذلك وقال انقطعت الرشي
لكنه المسلمين طين الا في منسوب القرآن على فعال بالحقيف وهو اسم موضع
بين الروس والروم وقيل الان على فعال هو الضم الثالث وتفعيل من الاء قوله بال
ان يعدل في ذلك ان يعدل في ذلك الى لم يقصر في العدل والسوية من الا في الاموال
والا واليا اذا عرفت ان الاء حذف في مع ان واما مع لفظ الرواية فقد رآنا
فلم يالوا من العدل فعلى الصدق وقوله لا الوك بفتحها معناه لا امعك كذا
انفصلك وهو تضمين ايضا ولا ينفك يقال الي بولي ايلا مثل اعطى بطي
والجمع الا يامثل عطية وعطايام مع الغنم قوله لا يرب يعني قود الساعى
سجى في الاثبات من الضم اي قوله شيخنا في الاساس يقال لا

الذين ياتون في قاصير رايد ولم يمشوا بالمراد بالموت المحمل وهو في خطه شرح الكا
والواردة المشاورة ومنها امر النساء في ثيابهن ان يثاودوهن ومعاهن
والامارة الامرة وقد حدثت عن ابي عبد الله عليه السلام في عدة من الامارة بغير
انهم وبين صاحب الامارة الامير علي المسلمين وقد امره اذا جعله امير او منه
قوله عليه السلام لو جلتين اختصمتم لكانت ابي اهلكا نبي وروي ان امرائهم من
الموازية والاوول هو الصحيح والامارة امانة العلامة والمودة ايضا وهو المراد في
قولهم يوم اماد في حديث ابن الحكم وانكلا اماء وروي امية الاولي باسقاط يا
التكلم مع الف الندية والثانية ما شافها والمائتة كتاب الام احسن نصا
الثاني والاخر في اللغة منسوب الى امته العرب وهم لم يكن يكتب ولا تقا
فاستقر لكل من يعرف الكثرة ولا القراءة والامام من يوم به اي يستدي به
ذكرا كان او انثى ومنه قامت الامام وسطهم وفي بعض النسخ الامامة وترك
الها هو الصواب لان اسم لا وصف وامام بالفتح بمعنى قدام وهو من الاسماء الالهية
للاضادة وقوله الصلوة امامك في صلاة وامد وامد وتيمم بعهد وقصده
ثم قالوا انهم الصعبة للصلوة وقامت المريض في نعم وذلك اذا سمع وجع ويديه
بالتراب وقد يقال سميت الميت ايضا وامنة بالعصا امامنا من باب طلب اذا حرت
ام راسه وهي الجلبة التي تجمع الدماغ وانما قيل للشجامة وما مومة على مني
ذات ام كعيت راضية وليلة مزودة وجمعها اوام وما موت فقال الامنة عكده
ان الله امينا ومن المحدث الوزن من اي ياتمنه الناس على الاوقات
التي يؤذن فيها معلون على ذاته ما امره من صلوة وصيام وفطر واماماني
الوديعة من قوله عليا السلام من او تمر امانه فالصواب على امانة وهكذا في الفروع

فان مع هذا فعلى بصيرت تحفظ ولا ماله خلاف الخيانة وهو مصدر من الجمل
امانه فهو امين اذا صار كذلك هذا اصلها ثم سمي سائما من عليه صاحبك اما
وامينا قوله تعالى ونحو الامانةكم والامين من صفات الله سبحانه تعالى من العز
رحمته وقولهم امانه الله من اضافة المصدر الى الفاعل ناعدا على الابتداء وب
لعمري في ان قد قسم والخير مقدم ويروى بالمضارع ضمرا للفعل ومن قاله وامانه
الله بواو القسم ومع وامين بالقصر والمد ومعها السجدة واحدة الاماء ويتعبرها
كفى شريح للقاضي وهو المراد في قولنا شك الله يا ابا امية اموية في عيب
الثلاث الايتان الاذنان والخصيتان ايضا منه قوله شيخنا نزع اثنية ثم نزع
عت اثنية يعني نزع خصيته ثم ثقله والانس خلاف الوحشة وتصرعه سمي
انيس من الضحالك الاسمي من الضحابة وهو في قولهم ثم اعذ يا انيس في الحد واذن مسوح
رضي الله عنه ان طول الصلوة وقصر الخطبة هينة من فقه الرب العلم اي غلظة ومعدرة
وعز ابي عبيدة عنه ان هذا مما يعرف به فقه الرجل وهو مفعول من ان
وحقيقتها كان لقول القليل انه عالم وانه فقيه الا انه وعاء الماء والجمع القليل اياه
والكثير الاواني وطيره سوار وسورة واساور والاناة الحلم والوقار يقال ثانيا في
الامر والسنانى ان ناد فيه وتوفروا ثابث الرجل انظره ومنه الحديث تالفهم وبرة
بالثاء والثاني قريب من الثاني يقال ثابته وثاب له اذا تروق به وكان الاصل اللهم و
المعنى انظر بهم ولا تهملوا في امره استهانه انظره ومنه حديث ثاب في الجركات
اي ينظر بالارهاق واحديث الاسود وسبب ان المبرار حتى تدركه ذنوب الصواب
بالضغارة وحديث عمر ايت وذيت اي لغت وابطت من باب الهم
الاولى والاولى ان التواب من باب اذا جند من قرعانه اذرة العاقبة

تغريب اوازوه وهو مطمان من الارض عيتم فيه ساء السبك وغيره ومنه قوله الشعر
الصغير ما ينفذ ساوه ولا ينفذ الى المفاويز ولا يراق الاقتره من نبات الماء القصير
للدخاوة وفي الصحاح البط والجوع الاوز الاسنجره وفيها عطرية الاول الرجوع
وقوله هم الت القرية او الفن اي رجبت الاهداه ايعوادي لثرتها الى الفناء ويقا
طخت التبت حتى الى النان سنا واحد اي صار وقطعت هذا عاما او على الوصف
وعام الاول على الاضافه وقوله اي رجل دخل اول فله كذا اميني على النظم كافي من
قبل ومن بعد ومعه دخل اول كذا احد وقيل كذا احد وموضع باب الواو الثاني
نحج اوه وتارة اذا قال اوه وهي كلمة توجع من رجل اواه كثر الشاوة او الى المية النجاو
انضم اويا واواه غيره ابواء ومنه قوله فان اواه سقف وقد جاء اواه بمعنى اواه
ومنه ما في طالع الكرخي والله لا يجمع راسي وراسك وسادة ولا يا ويني وياك
بيت وعليه الحديث لا ياتي الضالة الاضال واوي لاية وما ونة رحمه ومندان
كنا لثاوي لرسول الله ما بها في يدي اي لنخمة من حبة الاحتماء وشية المبرم
وايو اخشب النجم ان يلق عليها التراب ويسره به ماخر ومنه عليه قوله عيشب
شمر الخطب ولحقه الابواء واجر الموقد واجرا لا تون مع الماء والاهاب لخلد الغرة
المدبوع والجمع اهب بضمين ويفتحين اسم له محمد رحمه الله اهل الرجل امرته وولده
والدين في عياله ونفعته كما كالاخ واخت او عم او ابن عم او صبي اجني بقوته في منزله
قال رضي الله عنه اهل الرجل اخضر النارب من غز الغمري ولا زهرى وقيل الاهل
المختص بالشي احصاها القرابة وقيل خاصة الشيء ينسب اليه ويكنى به عن الزوجه
ومنه وسار باهله وتاهل تزوج واهل البيت كانه واهل الاسلم من دين سار
واهل القران من مقام ويقوم بجهة الجمع الاهلون والاهالي على غير قياس وفيه

صرته قبل فاهله بن خيميرين ان احيوا صلو افان احيوا احد والدينا هاهنا
 وضع الظاهر موضع الغيمير كما في قوله تعالى ⁹ ومن جاء بالنبيه فاجزيه الذين علموا
 الثبوت الا كما كانوا يعملون والعايد تعود الى من قبل عليه الرواية الاخرى من
 له قيل فهو غير النظر في الحديث **سبع الميا** رجل **سبع** لا يد النوة قوله ولودهب
 هو والمرتين واوس من ان يبر الصواب وابس **سبع** ما وبعد الفراء وبس من ان
 يبر اعلى ضمير المشقة لا يسر منه وابس **سبع** والاباس معنى الباس و
 تغريغ في الايد بضم المزة وكسرها ونشده الياء كمره لا والوبقا بالالف
 كوزن والجمع ابالو وسجد اباليا هو المسجدة الاقصى واباليا بالفتحة هو بيت المقدس
 امرأة ايم لان زوج لها بكر كانت او تبا ورجل ايم ايضا وقد امت ايم قال الحارثي كل
 امرئ ستم منه العروس او منه بائس وعنه يابس ولا ولا اختيار الكرخي ويشهد
 الثاني ما روي ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قال **الايام** تنقسم باعن ويليها
 والبكر تستاذن في تقسمها واذا لها صماتها الا ترى كيف قابليها بالبكر و
 خوي الشيب احو الايام والاياء ضوا الشمس اذا فحبت مددت واذا كسرت قصر
 وربما دخلوا لها قالوا اباءة قال طرفة سقند اباءة الشمس لا تارة استفت فلم يكن
 عليه بانه قوله لان الوصي اى الوصايا ايهم حضرة الورثة ايهم حضرة ولا رجلا لثواب
 اى اصلا **باب البائس** **المرح** بيار بنى شرجيل على ستا سبال امرا لبيد
 وديار تصحف وقر لهم عى الغزاة **سبع** باس او بوس وهما الشدة وتماصة
 في عن ومن الباس الفقير وفي **سبع** من **باب الوصايا** اللهم امض لا محاب
 هجرهم لكن الباس سعد بن خله هذا اخون له حيث مات بكرو وخلفه في دار الجرح
 وفي محضر الكرخي اوصى سلت ماله للبائس **سبع** **سبع** قال فهو على ثلثة اجزاء

المبار وهو الذي بين الزمانه اذ كان محتاجا والفقير المحتاج الذي لا يوفى الا بواب
والساكن الذي يبال ويطرف وعن ابو يوسف على حزين الفقير والمساكين
واحد مع البت كما اقلط من وبر وصف وفيه طبلان من خرق جميع
يتوت والبتات باعية والبت والابنات القطع ومنه لا صيام لمن لم يبت الصيام
من الليل ولم روي للعيس لم يقطع على نفسه بالنبي ولم يبت من الابانة خطا
واما بيت من التبت ففهم وذلك في حديث اخر وهو من لم يبت الصيام قبل
الحجر فلا صيام من بيت الاما اذا بد به ليلا ويقال بيت طلاق المرأة وابته والخوته
المرء واصله التوت طلقها وقولهم طلاق مات على الاسناد المجازي اولاد بيت
عصمه التكالج وان صح ما ذكره ابو زيد من قولهم تبت يمين ياتة فقد استغثت
عن الطلاق الناول ويقال لطلقها بته اي طلقه مقطوعة وقاطعة على الوجهين و
المنبت المنقطع به يقال سارحى انيت البتير القطع من باب طلب ومنه فخر المشورة
في الظن ايا وهو التي يتوذيها وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان بيتا كانت
وهو في الاصل المقطوع الذنب ثم جعل عبارة عن النافذ ومنه افنوا اذا الطقتين و
الاستر وهو القصر الذنب من الحيات البتيع بكسر الباء وسكون الناء شرب مسكره
من العسل باليمن مع الشاء من الماشعافجيان غرق الشط او السكونا بشق
اذا جرى فيه من غير فجر والشق بالفتح والكسر لاسم البتية الارض السهلة و
صغيرها سميت بتية بنت الضحالك وهو حديث محمد بن سلمة انه كان يطام
بتية بنت اجار لها وروي بنية جارا لها ما يصغير بنت وكذا تصغير مع الجيم
التيح النظم والافحار من يح اذا عظم ويقال يح فتح اي افرح ففرح رجال اجرا قاله
وبه سمي والد غالب بن اخرويه بجرا في الشرة وعنه يفتحه مثل وبه سمي والد

مقسم بن عجرة في حديث رفع اليد بن يحيى لمحي من اليمن اليها ينسب جري بن عبد الله
البحالي والجال بالفتح الشيخ الضخم وقيل هو الكهل الذي ترى له شدة وسنا ولا يقال
للراه جباله وعن الغوري انه قد قيل مع الراء ادهن يدهن تحت اي خالص لا حال
شي من الجوان على لفظ شدة البحر موضع بين البحرة وعمان والنسبة اليه
بحراني يقال هذه البحراني الى البحرين غير اللين والغوري وغيرها والنسبة اليه
بحراني واسم بحراني وهو الشديدا بحرة فسررب البحر الرحم وهو عميقا وهذا من
غيريات السب وعن القتيبي هو دم الجبل لادم الاشخاصه وبهرة بنت هارو هو الذي
روجت نفسها من القعقاع بن سوره هي منقول من البحرة بنت الساسه وهو النافه
اذا تابعت بين غشرا ناث سينت فاذا انجحت بعد ذلك اني حبرت اي شقنا اذا
وخليت مع امها وقيل اذا انجحت مع بطر فطرفان كان الخامس ذلك اذ هو فاكه
واكان اني نكحوا اذاها اي قطعوها وقيل النافه اذا انجحت مع بطر وكان انجها
انتي شقوا اذاها وخلقوا منها فا بحرة والقولين المبث وفي الثالث الام ابن عبيد هو
عبد الله بن مالك الاسدي راوي حديث سجدة الهول وصحبه نسب الى امه
وهي عبيدة بنت المحدث بن عبيد المطلب على لفظ بضعير عبيدة وهو ضرب من الخمل
وقيل المرأة الغضة البطن مع الخاء انجحت الجدا والتنجحت المتبكت وان تكلم فاصحك
حتى تقطع مجننه عن صواب التكلم واما قول بعض الشافعية في استباه الفعلة اذا لم
يكنه الا حماد صلى على البتحت فله من عبارات المتكلمين ويعنون به افتقار
الواقع على سبيل الابتداء من غير بطر في شيء النجس بقرب نجسة اي مطبوخ وغيره
ناذه ره هو اسم لما حل على النار وطلع الى الثلث وعن الدينوري النجس بالفاء هو
بعيد قوم عليه الما الذي ذهب ثم يطحنه في الطحن ويودعونه الاوعية ويحرقونه

فياخذ اخذ شيديا وبسمونة العجم ودرهم بخية شديدا الخا والياء من ارجو الدرهم
نسبت فصار عمو الى نوح اميرضا وقيل كبت عليها نوح وهو كلبا احتسان واستجادة
الاصحابا نوح نوح ساق عتيدة وخضرة اى غلظت ممثلة لما الخبي خالف
السق منسوب الى الخبي هو الارض التي فسقها السماء لانها موحسة الخطيئة
الما في التعذيب الخبي من الخبي مالم تنق بما وعدنا سقا بما السماء فخص منه
نقاها وعودها بعضا من باب منع الجمع في نوح الخبي في الاصحاب العودا وقيل
سقا العين وفي الجمل بعفت العين فهي عبقارة اذا انخسف عليها اى غار وبخفتها
بافانقا مع المال البداية عامية والصواب البداية وهو فعالة من المبدأ كالكلالة
والشاة من كلاء وقرأوا ان لم يست في الاصول والبداءة او كلاء والمراد بها في اللغة
الانفصال في البداية الربع وفي الرخصة المثلث ابتداء سفر العز ووفدك اذا منضت مرة
من حيلة العكر واوقف بباقي من العز وفاقتموا كان لهم الربع ولشركهم سائر
العسكر من المثلث ارباع ما عتقوا فان قفوا من العز وشم فقصت سرته كان لهم من
جميع ما عتقوا المثلث لان نصوصهم بهذا القول اشوأ الخط فبدا اعظم ومنها قولهم في
الشروط ولا ياخذ منهم في بدائهم ورجعتهم اى في ذهابهم ورجعتهم وروى
في بداهتهم بغيره فقد حرف وهو فعلة من بدى بالشي اذا قدمه وبداه اذا نشاء
بدى بدى وهي التي انشئ حرفها وابتدى وليست بعادة وابتداء الامرا خذ في قوله
ابتداء لا يقال ابتداء زيد ولا ابتداء لافان فان بالاشتغال كالامارة وقيل فان
كان السبع ابتداء اى ابتداء الخبز او غيره من المضاف ومثله ولا يبتدى
اياه من المشركين القبيد المرفق وابتداهم العطاء فرقة فيهم ولم يجمع بين اثنين و
خضعت لخط كلامهم تداي خصه است ايميل وهو انفسا ابتداءه ملاحا

تمهيد وقوله اللهم احصهم عددوا ويروي واقبلهم جمع بدة والمعنى لما
اوقنا مقسوما عليهم بالخصر وابتهيد ^{الى الارض} سدها وامداد الضميين تنقيهما
في السجود وامسا روي في الحديث انه كان اذا حمد ايدي ضيعيد او ايد فلم اجده في
عندي من كتب الحديث والغريب الا ان صاحب الصحيح لي بان ايدي ضيعيد وذكر
لفظ الحديث فقال كان اذا صلى فرب يديه حتى يمد يدا في طيه ولفظ المتفق كان
اذا سجد فتح يمينه فقيده حتى يري يدا في طيه وفي التهذيب يقال للصل
ولم يذكر اسم الحديث قال المصنف رضي الله عنه وان مما روي من الابداء وهو
في الاصل الاظهار كان كناية عن الابداء لا يرد في ذلك بدل اليد امرع ومنه الباء
وهو ما تدرك عند الغضب والبيد والموضع الذي يدا في الطم وقوله الاخر
ولو شرط المصناد والديار والتدريه ورفع اليد على المزارع لم يجز ان يد باليد
فيم من الطعام والنفن مجازا ويرفعه فقله الموضع على ان كان هري على عن ابن
الاء وان العرمة والكس والبيد واجد وهذا انهم من تسمية الخال بالالم الحال
البدعت اسم من اجتمع الافراد ابتداء ولخداثة كالرفعة من الارض والخلق من
الاختلاف ثم غلبت على ما هو زيادة في الدين او نقصان منه وفي الحديث ناجية
ماذا اصنع بما ابدع عليته بالاستعمال يابعد يقال ان اذا انقطعت راحلة عن السير
بجاء ل او عرج ولوروي بما ابدعت منيا للفاعل العم لا زال الكساي قال لا بدعت الكا
اذا كلت ومخطيت كلها اجذنت المراد باليد رقب الجماعة التي يتقدم الفانلة وتكون
معها قوسا وتمعها بالعد وهو مولدة البديل البدل ومنه بحث بديار لير وعند
البدعة في اللغة من لا يخاصة ويقع على الذكر والاثني والجمع البدن والمفعل البدنات
وقال الحديث ان سنانا خسر في الصواب ^{الخ} وهي في الشريعة الحسنين لقوله عليه

السلام البدن عن سبعة وانما سميت بدنه لفظا منها من دين بدنه اذا انعم ورجل يان و
امرأة ياذنه واما حديثه عليه السلام ان قد بدنت قال الصواب عن الاموي بدنت اي كبرت
سنت لان اليمانية واليمن خلاق صفة عليه السلام اللهم الان هذا على الحركة
نقلت عليه ثقلها على اليان وان مع ما روي ان حال الشحم واخر عمر استعمل عن النابيل
والبهن ما سوي الشوي من اللحم سم وبدن الجثة والقيصر مستعار منه وهو يقع على
الظهر والبطن ما سوي الكبد والدخار في حديث ابو ذر رضي الله عنه ابد فيها اي لم ينج
الواسية ويقال بدوت ابد وواسم الفاعلة منه سميت باذيت بدنت فيلان التثنية
في معنى في معنى هذا الصاحبه واصلاح جامع القندي وقد ذكر الاموي في قسمها في التثنية
في اسم في هذه هكذا اسقيد البقا في القدر في بدنه ولم يصح مع هذا في قوله
بدنت فيقول كانت بدنة اللسان اي فحاشه يقال يذو ابد واذ بالهن وغيره من باب فز
وذا عليه الفتح من باب ليس منها هذا كانت تنزل على احوال وجهها واما بدنت
فخصيف او الحديث البذاذة من الايمان هي الغشيف ورثاثة الهبة وقد بدنت
بيدي يذاذة وبذذ اي رشت هبتك والمراد المواضع في اللباس وليس كالاودي
منها في الخياطة والكبر فان لذلك موقعا حسنا في الايمان ورجل ياذ الهبة وبنه
الباذق من عسير العنب ما طعم اذ في طمحه فصار شديدا وفي حديث ابن عباس رضي
الله عنه انه سئل عن فقال سبق محمد رسول الله الباذاق وما السكر فهو حرام يعني من
جواب رسول الله عليه السلام والذوق وهو قوله ما السكر فهو حرام وقوله
من قال معناه انها كلمة فارسية غريبة فلم يعرفها النبي عليه السلام واما لم تكن شي في
ايامه وانما الحديث بعده ضيق مع الراوي من العيب والذين بدوة ومنه البدوة
لخط الامراء والجمع المرات بالمد والراي ورايت صلته من منجوع عليه قراه

الحمد لله

صحيح براء ثم قبل ومنه وبنا من الجبل اي قال النابري من عيب الجبل وباراء شركه ابو كل
منهما صلي ومنه قولهم الميابة كالخلم وترك المرقه خطأ والباري في صفات الله سبحانه
الذي خلق الخلق بزمان المقادير واستبداء الحار يه طلب براءة وجهها من الخلق ثم قبل
استقبلت الشيء اذا طلبت اخره لتعرفه وتقطع عنك ومنه قولهم في شرح الجامع
الصغرى لا يستقبل براءة عن التعرف والتبصر احتياطاً واما قوله في باب الواصف ٨٤
يقدر ما يستري في الزوب فالصواب يستل بالمرأى يتحقق ويتعرف ونزل المرفق
خطا وكما قوله حتى يستبرئ في قوله كانوا يستنجون ويستبرئون واما الصواب
حتى يستبرئ ويستبرئون برهان جيل من الناس بلادهم قريش من قسطنطين وبلاد
الصفالية قريش منهم الباء تاج فارسية وهي سم المسخ التي فيها مقدار المبعوث
ومنه قال السماذان ونزل الجملة في الباء تاج كذا او غرضنا ان المسخ التي يلبس فيها
الحديث اسماء رانية واسانيد بسند السموعة تسمى بذلك في كلام عطاء لا ابرج
حتى يقضي حاجتي اي لا ازل ولا فني من رجم المكان بل اذا انال منه والما ابرج
زيد قائما قد ان من اب كان وفيه قوله تعالى لا ابرج حتى يبلغ جمع البحرين الان البحر
معدوم ويحتمل ان يكون ما نحن فيه كذلك ومنه الباء رجة لليلة الماضية والعرب
يقول بعد الزوال فعلنا الباء رجة كذا او قبل الزوال فعلنا الليلة كذا والبرج الكا
الذي لا سرة فيه من شجر وغيره كاهنا زالت ومنه لفظ الكرخي حلف لا تدخل الى
فدخل بها كذا في قوله وفي القدر اي في اوهو موضع اراحة الابل وكأنه يصحف
واللفظ السرخي خرابا ولا اوج زير حي في قوله وهي بستان لا بطله الا
نصاري رضي الله عنه بالدمه مستقبل مسجد رسول الله صلى الله عليه واله وسلم كان
التي عليه السلام يدخله ويشرب من ماء فيه طيب وغيره قوله تعالى ان تسالوا البرخي

تفقوا ما يحبون قال الرسول الله صلى الله عليه واله وسلم ان احب اموالي الي سرحي
والها صدق الله تعالى ارجا او اخرها عند الله تعالى فقال عليه السلام ذلك
مال يبلغ اذى وريح ويروي باجم اى قريب يروح خيرة ولا يرب ويغنى
ان قال رايت عدلى سكرت فها بجرها وحاء اسم رجل الميراثية قال والفقهاء
الرواية الاولى بالشريح الا يذاع يقال ضرب مبرح والمرا بالبرح في الحديث قتل
السوق كالفاء السمك حيا في النار والفاء والقول فيها البريد الميعة المرتبة والرباط
توبيه بريده دم ثم سمي به الرسول المحمول عليها ثم سميت المافرية والجمع برديتين
ومن كان ابن عباس و ابن عمر رضي الله عنهما يقران ويفطران في أربعة برد وهي سنة
عشر وسخا وقوله كل برد صوابه كل يبرد والبرد معروف من برد القصب والوشى و
به سمي بئر سنان الشامي يروي عن كحول وعند الثوري وبيده ويزيد وبنار
الصحيف ولما البردة بالهاء غلبت مع اسود صغير ولها كى البردة من نيار حيا
المدة واسمها في وتبغيرها سمي بريده بن الحبيب وابنه في سليمان بن بريده
يروى عن ابيه وعند علقمة وعليه افعاله في باب الاذان عن علقمة بن مرثد عن ابي عبد
اد البردة او البردة كذا خطأ وبرد الحديد سمى بالبرد برد او منه برد البردة
ساق قطع منه الحق يبرد الشيء برودة صلب باردا ومنه كان اذا ذبح لا يسلخ حتى
يبرد الشاة فلم يرد ذهاب الحرارة لان ذلك يطول وانما اراد يكون اضطربها وذا
دماها او برد دخل في البرد كما صح اذا ذبحا سلاح ومنه ابرد وبالمظهر وبالمعبر
والمعنى اذ خلوا صلوة الظهر في البر اى صلواتها اذا سكنت شدة المرح حتى يبرد وان
في السب الصالح وقيل الخرفال شمر ولا علم تفسير اجمع منه وقال الحجاج الميراث الذي
لا يخالط شئ من المائت والسمع المرور شمه فيه وكاذب كذا خا من بقا الصد

وبدلت من باب اليسر ومن بدلت يمينه صدف وتبر الحالف في يمينه وبارها
امضاها على الصدق عز ابن فارس وغيره والبر يقوم بالغرب جفاة كالانف
في رقة الدين وقلة العلم البراز العصار الباردة وكفى به كالجو كما بالغايط قبل
تبرز كالتغوط او امرأة برزة عفيفة تبرز للرجال وقدت اليهم وهي كماله قد
استت فخرجت عن حد المحويات ومنها ما في وكالة التوحيد اذا كانت برزة
البرنس فلبسوة طويلا كان النسايل يلبسونها في صدر الاسلام وعنه يهرى
كلا ثوب راسه منه ملتزم به دراعت كانت اوجبة او مطر البرص في
برقع فتح البيا والكسر خطا من الغوري وابنت واسق البرقة الحاس الذي
يلقى تحت رجل البعير والجمع البرادع البرقع خيفة يشق للعينين تلبسها الدرا
ونفا الاعراب واما البرقعة بالهاكا في شرح المختصر فاحض من البرقع ان صحت
الرواية ومنه فرس اعز صبر قم اى ابيض جميع وجهه مشرقه خطا من الشى لمع
بريقا من تاب طلب وباسم القاعل منه سمي له وهو جمل اليريسب عروبة بن
الحجة البار في الذي وكلمة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في شري الاحمية و
الابوة انه لم يخرطوم والبورق فتح البيا الذي يجعل في العين فيفتح البروك
للبعير كالجنوم للطاير والحلوس بالانسان وهوان يلصق صدره بالارض والمراد
بالذي عنان لا يضع المصل يد بيد قبل ركبته كما يفعل البعير البرذكان ضرب من
الأكسية بوزن الزعفران عز الغوري والموهري وعز الفراق بالاكسا والاس
توكان وبركاني ولا يقال برزكان ولا يركاني ولم يذكر احد منهم بركان بالتحقيق
البرم والبرام جمع برمة وهي القدر من الحجر ومنها الاقطع والرخام وكذا في البرام البرجم
بفواصل الامابع وهو دوس السلاميات انما من الانسان كقمار رقت الواحد

بالضم وقولهم اخذوا بالبرجم عبارة عن القبض باليد وقد نطرسهم الزحالي بالبرجم
فاعله فهو ميرسيم بفتح السين اخذوا البرسم بالكسرة والتعديس بالفتح وهو
مرب عن ابن دريد البرد من اجود للتمر والبرنية انا في من خرف ويقال من
القوارير ومنه كبراني العطار البردون التركي من الخيل والجمع البراذين وخاصة
الغريب ولا تثنى برد ومنه البواردي جمع باري وهو الحبيب ويقال له البوردي بالفارسية
ابن برهويه الباء والواو عن ابيه عن اسحق عن وكيع مع الزاء البرد من الحب
اللبق والبرذال كان حب معروف ويقال بالفارسية زعفران ويقال للبعض
البردي بن علي التميمي ومنه لو اشترى برز مائة فرائد ودجاجة والمانا طوطي
الشرقي وهو الذي في كاهل ابي وهو النوا بالجمع ابن ابي الفتح عن الجوهري البردي عن ابن
دريد مناع البيت من الثياب خاصة وعن الليث ضرب من الثياب ومنه التبريد
بجارية اذا جودها من ثيابها عن ابن الاثير رجل حسن الزاي الثياب وعن
الجوهري هو من الثياب امتعت البرد والبرادة حرفته وقال محمد رحمه الله في السير
البرقة اهل الكوفة ثياب الكنان والقطن لا ثياب الصوف والخز البرقة بالها
وكسر الباء الهنته من قولهم احسن البرقة ويقال هو الثياب والبرقة منزع
السطر الدابة سقوا بالبرقع وهو مثل مشرب الحجام ومنه حديث عن ابن عباس
ويهم باهم ان يترك احدكم البرقع في سوط او يركن ولو يدوي بالنون من البرقع
سبي الخيل لكان وجهه والقواب منزع النون الحلو اي في الصوم قوم بالترقي
اي يرمي البرق البازل من الايام دخل في سنة التاسعة والذكر ولا تثنى فيه سوا
الا بزم حلقه لها لسان يكون في راس المنطقة ونحوها شديدا البرقون بالكسرة
الفرعون عن الجوهري بالضم من مثله يقال هو السندس وحسنه في حديث

وروي غيره وبه سمي والد عبد الرحمن بن أبي الخزامي وعبد الرحمن هذا صاحب الراوي
حديث التيمم المرفوعين عن علي رضي الله عنه ^{١٧} مع التين قولهم عشرين بيتان هي
بالفارسية مفاطم الماء وقسم النهر والجداول الواحدة ستون في بيتان من أهل مرو يعرف
البيتان الجنة وقوله ووقت البيتان يعني بيتان في عام وهو موضع قريب
من مكة البصرة غرة خرماء به سمي بين الرطاة والواحد منه سميت بقرية بنت
صفوان يروي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعنه غيره من التيسر وأما ما
ذكره رحمه الله أن بئر السكر والبصرة آخر فالحقة فكانت على البحر الذي الذي هو
يرطب أو أراد ضربا آخر ليسور بالبين والصاد واحد البواسير وهي كالرمال
والمقعدة مع التين التين المدة فارسي معرب البصرة ظاهر الجلالة ومعناه
مباشرة المرأة ثم قال قال المباشر وهو أن تفعل بيدك والبشارة منه أيضا
يقال بشارته من باب طلب بمعنى بشارته متعدي لا غير من روي لا نزالنا إلا أنه غير معروف
والبشر متعدي ولا بعددي وعلى هذا أقول لا يشرفه أنا لك العون ضعيف وأما
الضواب البشارة يقطع المرأة والبشر المتعدي به سمي بشرين الخاصة وبشرين العامة
عنه غيره وعند النضرين شمال والنعان بن بشرين وخزن بن بشرين وعبد بن بشرين
وبشرين معبد الأسلمي والنعان هذه الراوي حديث قراه السورتين والحمد لله
العبد بن سمي اسم ربك وهذا إنك حديث الغاشية عن النبي صلى الله عليه وآله
وسلم هكذا في شرح السنة والبشر طائر الوجه وتصغره سمي بشر بن سيار
وعلمان بن بشر في كتاب الحروف وفي له دار البهائم البشارة بالضم وهي بطة
الدهن وهي شئ صغير لم ينفق إلى الطول والعمرة وخرطوم ولم أجده في الاستخانة
الهاجم مع الصاد البصرة الخفاف

وقوله كذا ذهب بصر منهم او مقعد يعني العمى ويروي وكل اذهب بصر منهم وهو صحيح
ايضا وماذا ذهب بصر منهم يعني راعى العروة فتعجف وابطر الشيء وتقره طلب
ان يراه يقال تبصره اللال ومنه قوله اذا كانت السماء معجبة اي لا نعيم بها تبصره
جماعة فلم يروه وقوله تعالى لا اله الا الله على نفسه بصرية اي شاهد على نفسه والها
للبيان على معنى عين بصرية يصل الزعفران اصله المندرق في الارض كالصلب المرفوع
مع الضاد رجل يضر ويقو الحبل ممتلئة يورث فياد في شي وفي الحديث من اراد
يفر القرآن عذبا او يروي يضيا فليقرأه بقراءة ابن ام عبد يعنى ابن مسعود رضي الله عنه
والضامة ههنا مجاز من المطاة البضع الشق والقطع ومنه بضع الضاد وفي الشجاعة
الباضعة وهو التي جرحت الحبل وثقب اللحم والبضاعة لانها تقطع من المال وهي
جميت بربضاعة وهي بتر قديمة بالمدينة والضم لغة فيها وقد استبضعت الشيء
اي جعلته بضاعة لنفسه وبغيره غيري فالي هذا اقولم كالاستبضع ولا يجزى وانما
الغواب المبضع او المستبضع والكسر والمباضعة المباشرة لما فيه من نوع شق والبضع
اسم منها بمعنى الجاع وقد كثر بها غير الفرج في قولهم لك فادون بضع فاذنه عمدا لها
ومنها تاملت في ايضا عن علي لفظ الجمع مثاقفلا واقفال هذا هو المتداول
بين العلماء وفي التهذيب في ايضا عن الكسائي في الكناهن مصدا بضع المرأة اذا
زوجت بمثل النكح وهكذا في الغريين والبضع بالكسر ما بين الثلثة والاعشرة وعن
قناة الى التسع والسبع مستوما في المذكر والمؤنث وهو من البضع ايضا لان قطعة
من العدد وتقول في العدد المنيف بضعة عشر وبضع عشرة بالها في المذكر بعد فيها
في المؤنث كما يقول ثلثة عشر رجلا وثلاث عشرة امرأة وكذا ابضعة وعشرون رجلا
وبضع وعشرون امرأة مع الطاء الجوار سيل ما فيه رمل ويحي ومنها بظا وكذا

ويقال لها الالجم ايضا وهو من اليج البسط ويقال لجمه على وجهه فانجم اي القادوا
ستلق ومنه الحديث ما من صاحب ماشية يمنع زكاتها الا لجم لها بقلع قرق ويروي
قرق وكالما البتوي البطم الهندي هو الخبز بالفارسية والبطيخ الموضع الطبخ
الاخذ الشديد عند الغضب والتناول عند الصولة يقال بطشت به وما قول
الهلواني في شرح الزمادات وما لا يقع عليه العين ولا ينطشه الكف فهو كالاحسان
الهالاه فعل حذف حرف الجواز على صمد من معنى الاخذ والتناول بطاشقة
من باب طلب البطيط الصندله سمعة من شايح قر البطريق واحد البطارق وهو
للروم كالقواد للعب ومن قدامه يقال المزكان على عشرة الاف رجل بطريقه
كذب وحقيقه جال بالاطل وتبطله من البطالة ورجل بطال ومبتلا اي متفرغ
كل من المبتول الذي يتكلى بطنه وقولان شهد لها من بطنها اي من هلهلها
وخاصتها مستعارة من بطنية الثوب الباطية غمر الناجود عن الرجز وهي شي من
الرجل عظيم يلا من الشراب ويوضع بين الشرب يعرفون منها ما مع الظاء على
عليها كل القحيات قال الشريح انها العبد الا بظر هو الذي في شغته بطارة وهو هذه
التي سطا الشفة العليا ولا يكون لكل وقيل الا بظر الفخاب الطويل اللسان
وجله عبد الاله وقع عليه سباء في الجاهلية ويطن الملامه هذه بين شقري فحبا وامل
بطا ولم تخفن ومنه ما يقال في شاعهم يابن البظاء مع العين البعث الانام
بعا لبعث الناقه فانبعث اي اثارها ثارث وهضت ومنه يوم البعث يوم بعث
الله تعالى من القبور وبعث ارسلا ومنه ضرب عليهم البعث اي قد علمهم والزوا
ان يعشوا الى العز وقرىسمى الحبش بعثا لانه يبعث بهم بمجم فقال مرث عليهم البعث
اي الحبش بعثت موضع والمدسونه وقعة من الاوس والخزرج والعين

البحر يصحفت في البحر ولا ذهر في من قد اختصر في جمع بطنه اي يشق في ان يجمع
فعله منه وهو عمر والبارقي اخذه ما قرب وما بعد في وقوله وان كان ليس
بالذي لا بعد لم يفي ليس بنسبة في الجوده وكان محمد رحمه الله اخذه موقوлим هذا
ما ليس بعده غايه في الجوده والرداده قد بما اختصر الكلام فقال ليس بعده ثم ادخل
عليه لا النافية للجنس واستعمل استعمال الاسم المتكلم وقوله بوعدت منه جهة
حين عام الرالك المجد اي الجاد ويروي المجيد وهو صاحب القر في الجواد وهو
مادة الدار عاز على النجاة منه ناوه من ان يكون خفيص وانصايب حين على الطرف
ولا بد من تقدير الاضافه على معنى ما في سورة حين علماء قوله البعير اذ يعرف في الحلة
اي في المعبر باب منع والبره واحده البعر وهو لدات الاخفاف كما لا ظاهرو
الحاديه اللين او الحلب في حديث المعتدة رمت بعره في العرب ابوالناب
بن عكلك بكافين رجلا من بني عبد الدار في الحديث امام الكل وشرب وبعاله وهو ما
الرجل امراته فعلا من العبد وهو الزوج ويستأن المتحل وهو ما يشرب بعره فمن
الارض فاستغنى عن ان يبقى ومنه الحديث ما سقى بعلا ويروي شرب وانصفا
على الحال مع العين ^{ال}الغاث لا لا يصيد من صغار الطير كالعصافير ونحوها
الواحدة غائنه وفي اول الحركات بعثا طلبته بغاء بالضم وهذه بعثي اي مطلوب
ويقال بعثي ضا التي اي اطلبها ومنه قوله في شرط سيره فان بعثي احدها ما جرد في
شي من هذه الكنايا اى طلب له شرا او ارادة له ونهى عن مهر البعثي اي حين اخذ القاء
والجمع بغايا يقول منه بعث بغاء اذ انت ومنه قوله تعالى لا تتركوا قلوبكم على البغيا
في جمع الثغاريو البغايا ان يعلم بخبرها ويرضى وهذه ان صح توسع في الكلام بانعاف
من مع الغاف بقرطيد سقن في باب طلب والباقد والبقور والابقور البقر

والتخلية عن ضرب الباقورة البقرة وعلى هذا قوله في العاقبات بقار نزك الباقورة
والجبانة أي في المصل وقوله لا ميراث لقائل بعد صلح البقرة يعني به المذكور في قصته
البقرة في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها التي من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فخرج
إلى الصلوة وإن العلف في ثوبه يقع يقع الماء جمع يقع وهو في الأصل القطعة من الأرض
تخالط لونها لون ما يليها ثم قال واتبع الصباغ الثوب إذا نزل فيه بقع لم يصح بالصباغ
ويقع الساق في ثوبه إذا انتجخ عليه الماء فابتلت منه يقع والبقيع متبردة المدينة ويقال
لها يتبع العرق بالقل يا يثبت الربيع من العشب وعن اللبث هو من النبات ما
ليس ينجدق ولا جلد و فروق ما بين البقل ودق الشجران البقل إذا رعى لم يبق له ساق
والشجر يبق له سوقان دقت وعن الديوري البقل كل عشب تنبت من غير رطل
دأمرح قوله في الآيات الخيام من البقول لأن الغواكر ويقال كل نبات أخضر له
الأرض فهو بقل وقوله بام الزرع وهو بقل يعني أن أخضر لما يدرك ويبقى
أخضر بالنبات ويقال بقل وجه الغلام كما يقال أخضر شارب واليا قل بالقرص
الشديد أو بالدم والمخفف هذا الحب المعروف بالبرادة أو بالارة وقوله
لأن الباقلةين فضاء ومتعاعلطا فالصواب بين الباقلةين بالناقلة
المقصودة أو مهدودة والسبعة على الباقلة وعلى الثاني باقله في مع الكا
البكر خروف البنت ويقع على الرجل والمرأة ومنه البكر البكر جلد مائة وثلاثة
وقد يراد به البكر كذا أو زنا البكر بالبكر كذا أو سب جلد مائة ضيعه
استكر الجارية أخذ بكارتها وهي عندتها وأصله من الاستكرا فالكهنة وهو كل يأكورها
ومنه استكر الخطيئة أدرك أولها أو بكر بالصلوة صلاحها في أول وقتها أو البكر بالفتح الغنى
من كل ثل ومنه استعرض بكارتها وتصغير كبر عبد الله من الاستكرا وهو من الاستكرا

مولانا بن هجره بن هجره ولا تثنى كونه من كذا كذا كذا غطاء طوله الف واما
البكة في حلية السيف فهي حلقه صغيرة الخزنة فكأنها متعارفة من كذا البر الكا
في ومعهم المالح قبل البر وبعد الخال قوله فان كانت احدى البلادين
خير من الاخرى اثنان في الجمع على اولى البعدين او الخاضعين لانه قال اولاً فان
اراد الامام ان يجزأهم عن بلادهم الى بلاد غيرها ولفظ المفرد لم يحس ههنا ونظيره
قوله بين رماحيك وهاشل البلوط ثم شجرو كل واحد بقشر يلقع في
بلغ المكان بلوغاً وبلغته المكان تبليغاً وبلغته اياه ابلغاً وفي الحديث على ما اورد
البيهقي في السنن الكبير رواية ثمان بن بشير من ضرب وفي رواية من بلغ حداً في غير
حد فهو من المعتدين بالتحصيف وهو التمتع واما ما عرفت على السنة القضاة من التقليل
ان مع فعل حد مفهوماً لا قولاً كما في قوله عليه السلام لا تبليغ الشاهد الغائب
قوله تعالى ما يبعث الرسول بلغ ما انزل اليك على حذف المفعول الثاني والتقدير من بلغ
المقرر حداً وانما حذف الحد دلالة قوله في غير حد عليه والذي يدل على هذا التقدير قول
لا يجر تبليغ غير الحد الحد وقول صاحب المنظومة لا يبلغ التعزير بعين المالم لم يستعمل
التبليغ جاء باللفظ الاخرى ومعنى الحديث من اقام حداً في موضع ليس فيه حد وانما كونه
لكثرة انواع الحد وقولهم لا يبلغ خمسة وسبعون بالرفع من بلغت به المكان اذا بلغت اياه
وعليه قول الحاكم الحاشي في جلاء الاصباء الامام ان يبلغ في التعزير مبلغ الحد وفيه دليل
على صحة الاول قوله وانما تبلغه على بان يدين في الحرم وقوله قل ان تبليغ عليها الى
اهل الصواب بلوغاً او قل ان يبلغ لان التبليغ الالتقاء وهو غير مراد منهما اليتم
يجري الطعام عبد الرحمن بن البجلي في مولانا عمر سمع ابراهيم بن محمد بن عيسى بن مالك بن الفضل هكذا
في الخبر قوله مالم يبل العنبراي مالم يشبهه لم ينظر وهو في مالم يمدى المفعول به يقال

البيت ولا بعد راد البينة لربها لا تقوم عليك بعده حقيقة جعلته بالياعده في
جانب العالمين من بلاه اذ اخبره وجريه ومنه الى عده اذ العبد في العمل ومنه الى في
الرب اذ اظهر بانه حتى اباه الناس وخبروه ولم يوم كذا بلاه و قوله الى عده الا انه
عارف اي اجتهد في العمل الا انه عدو غير من ذوق وقولهم لا اباليه ولا اباليه اي لا
اهتم ولم ولا اكرت له وحقيقه لا خايره لقلنا كثر في به يقال لم ابال ولم ابال فحذون
الالف بحفظ كما حذون الياف المصد فيقولون لا اباليه مباله وباله والا اباليه
كعاقبه معافيه ومعافيه مع النون النجم تعرب نيك وهو بنت له حب يسر
وقيل بيت ورقه وقشره وبندره وفي القانون هو ستم خلط العقل وبطل الله
ويحدث جنونا وخناقا وانما قال الكوخي ولم شرب النجم لانه يخرج بالماء او على اصطكا
الاطباء والنجم الذي يقال بطعام فيه النجم وهو الرسالة الموسيقية البند وقطبه
مدوره يرمي بها ويقال لها الجدهاق ومنه ما قول الحضاف ويبند قفا ويظلمها اي
يعلها انما قد يند قد يند قد بني الدار بناء وقوله وان كان حلا خذا ارضا وبناها
اي بناها ادا او غيرها في موضع اخر اشترها غير مبنية اي مبنية فيها وهي عماره
من تضح وقولهم بني على امراته اذ اذلها اصله ان المعرس كان يبنى على اهل البيت
الزفاف حياء حديد او يبنى له تم كثر حتى كثر به عن الوطء وعن ابي زيد بن ميمون
باليا كالمعرس بها والابن المتولد ابويه وجميعا بنا على فعاله وبسوت بالرد والرح
وبالياف والجر والنصب واما الابن بنو النجم فاسم جميع الابن الاعمي بصغيره
وتفسيره لابي ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنه كعب بن راسل الله صلى الله عليه
وسلم اعلمه بني عبد المطلب ثم جعل يقول ابنتي لا تر مواجره العقبه وانما تشددت
اليك لانها ادعت في المثلثكم وبصغيره الابن النجم ياتي بالخرجات وموتته

الابنة والبنت بابا للناس لام الكلمة واما الالف فتحرك الباء فخطا بعض وكانهم
انما انكروا هذه التحريف لان الابنة وقد تكتب انشا بالناء على ما قال ابن كيسان
تتعار البنت للعبة ومنها ما في جمع التفاريق من حديث عائشة انه عليه السلام
كان يدخل الجوازي عليها يادعيتها بالبنت وفي المنقوي يادعيتها بنت نسح و
كنت اللعب بالبنت وفي حديث اخر وزفت اليه وهي بنت نسح سين و
يعتبر بمعها وبنت المار الطير استعارة ايضا والواحد ابن الماء كبنت غاض
وفي نخص مع الواو يقال يا ابو اذا رجع مثقال يقول قولاً والبالاة البالة
وهو الموضع الذي تجاليس الالهة اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقاً ثم كنى
بها عن النكاح في قوله صلى الله عليه وآله وسلم عليكم بالبالاة املا لا يكون فيه البالة
غالباً اولان الرجل فيما من اهل حيث ادى يمكن كما يشئ من داره ويقال يواه منزلاً
وتواه له منزلاً اي هيأه له ومنه قوله العبد اذا كانت المرأة حرة او امته قد بويت
معه بيتاً وتوا منزلاً فانه وباء فادن تعادلت صلحهما فيقبل به وهو وهو وهم
وهو بواء اي الكفامة او من ومنه حديث علي عليه السلام في الصلوة في الشهر اذا
كانوا اجزاء اي سواء في العدد والعدالة ومنه قسم الغنائم يوم بدر عن بواء اي علي
السوا والخروجات بواء اي متساوية في القصاص وفي حديث اخر فامرهم النبي
صلى الله عليه وآله وسلم ان يذابوا واما يتبايعوا اي يتقاصوا في قتالهم على
التساوي ويتبايعوا من غلظ الدرة وفي الدعاء ابو اليك بسمعتك اي
اقربها وقسم انا لك ولك اي لك اعوذ والوذ اي بك اعين اي يوفقك و
نهيك لك ذلك اخشع واخضع لا تعيرك ولا بواء على افعال منزلة بين منكم
والمدينة الابواب في المزارعة مقام المجمع باب على الاستعارة يارب المسئلة

كسدت من باب طلب ومنه الحديث بارت عليه المدعان والويل في السير يوزن
لفظ مصغرا الدار موضع ابو يعقوب بن يحيى البويطي منسوب الى بويط قرنه
من قري يصر من كبار اصحاب الشافعي وله محضر من حوارج من كتبه اشهر بنسبته
كالقدوري والاسماعيلي واصحابنا رحمهم الله وقوله ذكر الشافعي في البويطي المراد
هذا المضيف والذكر المصنف لا الشافعي لما ان المذكور فيه قوله كقولهم ذكر
محمد في نوادر هشام لما ان المذكور فيها قوله البويطي فيهم والجمع بوفان و
بقيات غزوة بتوك بارض الشام غزاها رسول الله صلى الله عليه واله وسلم سنة
تسع من الهجرة ولم يلق كيدا او اقام لها عدة ايام وصالح اهلها على الجزية سميت بذلك
لانهم ياتون يكون حبيبه باقدهم اي يدخلون فدهم السهم ويخرجون به يخرج منه
الماء ومنه بالسحاب الاثنان اذا جاء معهما حوز باب القصر مما عثر لا طيا وبالفارسية
كون بويها كذا في الصيدية وهو في مقدار العقب سمى بالكسر دقيق القشر طيب
الرائحة ومن حضارته ان يسفع من اللقوة ويقوي المعان والقلب ويرى اللقوة
ان باباه او بابي يقع الباعث ابن مأكولا واسمه عبيد الله يروي عن جبريل بن عمر رضي الله
عنهما مع المصنفات بالشئ وبهيت بداي التبت به ومنه حديث عبد الله بن
لقده خفت ان يهياوا الناس هذا البيت ولفظه في الغابوا في الناس لها وهذا
المقام يعني الشواير حتى قلت حبيبه في صدرهم فلم يهاوا الخلف على الشئ
للقصير عنه قوله الرافض قوم بهت جمع بهوت مبالغ في نهايت اسم فلعل من
البهتان اليهود الدهم الذي فضته رديته وقيل الذي الغلبة فيه للفضة اعراب
بنوه عن الانهري وعز ابن الاعراب المبالاة وقد استعير الجاردي اجل ومنه
يخرج دما اذا اهدر وابطل وعز اللحياني درهم بنهر اي ينهر ولم اجده بالنز الاله

بعض الناس من الرب ومنه جاء البعري فقال هو علي قوله البعري هو بياض
الجسد لمن يرض المياكلة الملاءمة مفاعلة من البسلة وهو اللعنة ومنه قول
ابن مسعود رضي الله عنه من شأبأهلتان سورة النب القري نزلت بعد البقرة
ويروي لا عنده وذلك انهم كانوا اذا اختلفوا في شيء اجتمعوا وقالوا بيلة الله على الظن
من البيلة ولد الشاة اول ما تضع امته وهو قبل السخلة وانهم الباب اعلقوا
بهم على لون واحد لا يخالط غيره وكلامهم لا يعرف له وجه وامرهم لا ياتي
له قوله عليه السلام اربع مهمات النذر والنكاح والطلاق والعناق يفرض الوفا
الاهدي وهي الصحيح اربع مفعولات والمعني انه لا يخرج منهن كانهما ابواب مهمات
عليه افعال وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما بهما اما ابراهيم الله ذكر في موضعين
اما في الصوم فنعاه ان قوله فعدة من ايام اخر مطلق وقضاء الصوم ليس فيه تعيين
اخره بقضي مفقود او متايبا فلا يلزموا انتم احدا من علي البيت والقطع ولما في النكاح
فنعاه ان النساء في قوله تعالى وامهات نساكم مهمات غير مشروط فيمن الدخول
بهن وانما ذلك في امهات الربايب يعني ان قوله تعالى الا لا تزكواهن فنعاهن فنعاهن
الاخرة فتخصص بها فلما كان كذلك فتخصصت الربايب لانهما هما يا خالف
النساء الاولى فلما لم يدخل تحت هذه الصفة كانت مهمات وفي امنا عرا غر فلهذا
ذكرتها في المغرب في الحديث من توضا يوم الجمعة فيها ونجت بالسنة اخذوا
نعت الخصلة هذه مع البلاء بسبق العدد واتواهم ليلاد والاسم البليات كالاسم
من اسم ومنه قولها هلا الدار من شركين يبيتون ليلامنا المفعول وقوله ويجوز
الافارقة عليهم والبيت بهم صواب وتبينتهم والبيت اسم لسقف واحد واصل
من بيت الشوا والصوم

يقولون تزوج امرأة علي بيت ومعه حديث غايته تزوج رسول الله صلى الله عليه
والآله وسلم علي بيت قيمته ستون درهما والبيوتات جمع بيوت جمع بيت ويقص
بالاشراف باد هلك بيوت وباده اهلكه ومنه الحديث ابليت خرافا وشرو
البيرة المعازة لانها مهلكة والمراد بها في حديث جابر رضي الله عنه انه عليه السلام
لما استوت بدرا حلت على اليد اهل بالبحر ارض مستوية فربته من مسجد ذي الحليفة
وكذا في حديث ثمران كان يرد المتوفى عنهما زوجها من البيداء ويروي من ذي الحليفة
قوله اخذ فخذ اوبانها ولغة في البازي وجمع علي يزان بيان في حديث
موسى بن طلحة انه عليه السلام قال هذا جعلتم بالبيض يعني ايام الليال البيض على حذف
المضاف والموصوف والمراد بليلة ثلث عشرة واربع عشرة وخمس عشرة ومن
فسرها بالايام واستدعي حديث ادم عليه السلام فقد وفي حديث اخراج الشارب
المياض اي ذوا البياض على حذف المضاف يقال فلان يلبس السواد والبياض
يعنون الاسود ولا يغير على هذه التقدير والبيضة بيضة الغمامة وكذا طائر ثم يسمونها
لبضة الحديد لما بينهما من التشابه الشكلي وكذا ابيض الزعفران لجملة وقيل بيضة
الاسلام للشبه المعنوي وهي لها مجتمعة كان تلك مجتمعة الولد وقول المشرح فيما
روى انه عليه السلام ارجا القطع على سارق البيضة والحبل لفظ الحديث كما في منق
الحوزة وغيره من الكتب الغريب لعن الله السارق يسرق البيضة فيقطع يده ويسرق
الحبل فيقطع يده وقال الفطحي هذا اهل ظاهر ما نزل عليه القرآن في ذلك الوقت ثم اعلم
الله بده يضارب ساقه بحب القطع وليس هذه امرة تكرار السرقة حتى يحل اهل موضع
الحديد وحبل السفينة كما قال الهادي بن ركنهم وانما هو تعبير بذلك ويتعذر عنه على اهو
مجرى العادة مثال ان يقال لعن الله فلانا من اللغاة اهل ردي وكية صرف وليس من

فأدبهم أن يقولوا فتح الله فلا تعرض نفسك للحرب وعقد جوهر وحديث مس
وهذا ظاهر وحرة نبي سياحة قرية على ميل من المدينة البع من الأضداد يقال ببيع الشيء
إذا اشتراه واشتراه ويعتد إلى المفعول الثاني بنفسه ويعرف الجر يقول ببيع الشيء
وباعه منه وعلى الأول مبدأ للمفعول قول محمد حمزة الله في البعل والبغلة والفر من الحصى
للقطوع اليد أو الرجل لا بأس بأن تدخل وأنها الحرب حتى يباعوها وباع عليه القاضي إذا
كان على كرهه منه وباع له الشيء إذا اشتراه له ومنه الحديث لا يبيع بعضكم على بيع أخيه أي
لا يشتريه ليلاد وأما التجاري لا يبيع الرجل على بيع أخيه والبيعان بالخيار أي ليس
بالتشري وبابسته وتبايعنا واستعنته عبده وأما جمعوا المصدر على أو لا أو لا أو لا وما
قولهم ببيع كثيرة فبعد تسمية المبيع ببيعاً ومنه فإن اشتري ببيعاً بغير طمأينة لمعة ولا
صالحية في سوق بيعته المضاري في كسح تبغ الدم وتبوع إذا تار وتعل
الشارح من الشجر الواحد بأنه ومنه دهن اللبان وأما قوله لو قال اشتري ليا اشتري
أخطأ مثقال من صدقته دهن ليا على حذف المضاف وإيا الشيء من الشيء
انقطع عنه والفصل ببيتوته وبيتوا وقولهم أنت بان ما ول كحايض وطالق وأما
طالع بابتة وطالدي بان فجاز والمال للفضل ويقال ليا بان الشيء بيا أو بان واستبان
وبين وبينان إذا ظهر وابنته واستبنته أظهرته واستبنته ونسبه عرضته
والتمهات كصوت لا بينين منه حروف ومنه خط مسين كل صحيح البينة
الحجة فبعله من البينونة أو البيان وفوديت زيد ببيتك نصب على ضمير الحرف قوله
فأصالح ذات البين يعني آل التي بينهم وأصلها بالتمهات والمثقفون ولما كانت
ملازمة للبين وصفت به فقيل لها ذات البين كما قيل للأسر ذات الصدور ولما
وبين من الطوفان لا لزوم له ولا ينافي إلا أن لاثنين فصاعداً وما قام مقاماً

كقوله تعالى عيان بين ذلك وقد جرد المضاف اليه ونعوض عنه ما لا ألف في
بيناهن كذا وبيناهن كذا او بين مع بفتح الالف في جامع القوري ونحو الارتبات وهو
اسم رجل من حمير اضيف عدن اليه وقد قيل بالكسر عن سبويه يا **ابن التمام**
التمام مع الحمر قوله ولدان مشي على يوده يقال ناد في مشيتا اذا تفرقا ولم
يجل وفي فان تودة اي تبيت ودقار واصل الناء فيها واو التوم اسم للولد اذا
كان معاذ في بطن واحد يقال هاتوا ما ن كما يقال هاتوا بجان وقولهم هم قوم وهما
روح خطأ يقال لاني ثومة وبها سميت التوامتة نبت امية بن خلف لانهما كانت
معها الخت في بطن ويضاف اليها ابو محمد صالح بن نبهان فقال صالح مولى التوامتة
في كاح السيرة والتوامتة على فعلت خطأ مع **النساء** التبن ما كان غزير مضروب من اللب
والفضة وغز الرجاج هو كالهرة قبل ان يستعمل كالتخاسر والصفر وغيرهما وبه يظهر
صحة قول محمد رحمه الله الحديده يطلق على المضروب والثير على غير المضروب من القبال
وهو الهادله ويقال تبعنا وتبعته اذا مشيت خلفه او تريك فصببت معه وقوله
ولا تتبع تبارا الى القبر روى يحيى بن النعمان الناء وتصلها مينا المفعول والباء للتعدية و
اتبع زيد امر واقبعت صليته نايما او حلتة على ذلك ومنه الحديث من اتبع عليا
فليتبع او من اتبع عليا فليقتل فليقتل الحالة وانما عدي بعل لانه ضمير معنى الاحالة
وسمي الخولي من اولاد البقر تبعيا لانه يتبع امه بعد والتبع جمع تابع كخادم وخدم و
تقيمه سمي ابو حمير بن عامر الحميري ابن امرأة كعب وهو في اول السيرة يتبع
من كعب وما سواه تصحيف المتبن والمنذ بيت التبن والنبان فقال الله وهو
سراويل صغيرة مقدرة شرب العورة المغلطة يكون مع الملاحين ومنه لم تر
عاية بالنبان باسا وعزها انه صلى في تبيان وقال اني نمون اي اشتكى المشاة

مع الحزم قوله رجل يتجار من المشركين فيبيعها اي بما يجزئ من الاموال
على نسبة المفعول باسم المصدر مع النفاذ فجمع فتح قياسا وهو قريب
تحت يقال هذه الارض شاخم من كذا اي قادها وتصلحها بجدها فمضى
احصنا من انا الارض الاسلام وهي من التزوم وهو العلامة والحدود بالغنى وقد تنعم التعم
في وخرج مع الروا في محضر الكرخ في حدود ارض العرب والبرية الصواب تربة
بوزد هجر وغيره الف واللام واد على مسير ليا من الطائيف وفي نسخي من التند
تربة واد من اودية البحر هكذا مقيدة بالسكون والمحفوظ الاول تربة في ارض
بالك في عجب التربة والثلاثة والترمة التحريك الشديد عن علي عليه افضل
التيات ترتفع وعز ابن مسعود ثلثوه ومن واه عن طيها الترس الجحير
الروي يعني الباقل وهو من القطا قال لا الذي يودي ولا احبها عربيا التربة والحد
الروضة على المكان للرفع عن غيبه واما تربة الحوض في الحديث الاخر مفتح
السايل المترف الذي يطره التربة وسعد العيش والتربة بالضم التربة الترفوة
واحد التراقي وهو عظم وصل من نزع النخ والعاق من الجائنين ويقال لها بالقارسية
جنبه كودن قوله من اوصى بالثلث فلم يترك شيئا الصواب لم يترك شيئا بالتخفيف
مع شيئا او بالتشديد من غير ذكر شيئا وهكذا القط على عليا افضل الصلوة من اوصى
بالثلث فما اترك فما اترك افعل من الشريك غير معدي او مفعول على ان فعلها
والشعر معدي والمعنى ان من اوصى بالثلث لم يترك ما اذن له فيه شيئا ويقال انك
البيع وغيره وتشتركوا الامر في انهم ويكنى بالبناء كمن المسألة والمصالح
التي الساجدين في نسخ مع الدين التمتع في الكلام التردد فيه من حصر
او غير الغوري تكلم فاعتنع اوصى ومن الامام اذا تمتع بترك تلك الآية مع الفا



الثفت الوسخ والشعث ومنه رجل ثفت أي معتر شعث لم يدهن فلم يستقد عن ابن
شميل وقضاء الثفت قضاء الماء الذي يقصر الشارب ولا طفاؤه وتفت الأبط والأه
استعداد وقولهم الثفت نك من منارك الحج تدريس والتحقيق ما ذكرت وهو
اختبار الأبرياء الثقلان يترك الطبيب حتى توجد منه راحة كرهقة وامرأة ثفت غرس
متطية ومنها ما يخرج ثقات شئ نافر وتنفه خيس وقد تنف نفها
من باب لبس والتفاهة في مصدره خطا مع الوقاف التقن زيادة الماء في الجمع
وهو الذي يهيء الماء من الحثورة عن اللبث وفي جامع الغوري الثفت تنزول البحر
والسيل وهو الطين الرقيق في الطحاة ومنه ما في حاشية السعدي بخط شيخنا
وفي النهر لانه طارخ الثفت في الموضع الذي فيه الماء فكان عليه اخرج مع
اللام التلاد والتليد والثالذ كالما لقديم وخالف الطارخ والطريق وقوله لا يفوق
بين ذوي رحم اذا ما صغر من واحد ما تلد بين كانوا او مولدين قال صاحب الكلمة
التليد الذي له ابا وعندل والمولود الذي له ابا واحد عندل وقول التليد الذي ولد
ببار الحزم حال صغر الى بلاد العرب ومنه حديث شريح انه اشري رجلا جارية وشكها
انها مولدة فوجدها تلمدة فزوها والمولدة التي ولدت ببلاد الاسلام والتلدي
حديث ابن عيينة المالك الاول كنا سمع الثوب وناجح الناقة وحقيقة محمد
التلاد وقوله شمدت احدهما بالتلاد اي بالخالد التي ذكرنا وهي النسخ والنجم والغو
على اللاد الى التلاد في شرح ناله القرآن فعلا من التلادة مع التمر اليابس من
غمر الخلد كالزبيب من العنب اجام اهل اللغة واما البيت وتمر على راس الخلد وما فالو
المسطرة المنبثة في العاسة وما العيش الآفومة ونشرق وتمر كالباد للحواد وما
وهو اشهر من ان يعرف اليه النسخ التملك الصنعة وقديقال بالجم ثم على امره انشا

فأتمد منه قوله فان نكل وتم على اياه اي مضى على ما سار وسم الوصف مستحسماً
امضيه منه ثم على صوتك وفي الكرخي ثم صوتك غلط واستتمت الامم المتحدة وقوله
للجبال المستتمت بالكرى المتناهي الصواب الفتح لان فعله متعد كاتري والكان
اللفظ محفوظاً في اويل وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان التمام والرقى والشو
من الشراك قال الانهري التمام واحلتها تميم وهو خبرات كان الاعراب يعلقوا
على اولادهم فيقولون بها النفس اي المعين منهم وهو باطل ولهذا قال عليه السلام من
علق تميم فقد اشرك فاباها اراد ابو ذؤيب قوله واذا المنية انشبت اظفارها
لا تتمت لا تنفع قال الفتح يتي ويعقبهم بنوهم ان المعاذات هي التمام وليس كذلك
فان التمام المنعزة ولا بأس بالمعاذات اذ اكلت فيها القرآن واسما الله تعالى قال
الانهري ومن جعل التمام سورا فغير مضيب فاما القول بالوزدق وكيف يقبل
الغري ببلدة بها قطعت عنها سورا التمام فانا صاف السور بالجملة لا فخره
ثبتت وتجعل فيها سورا وخطوط تعلق بها ومن ذلك ما روي ان رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم قطع التمام من عنق الفضل وعن الجعي كان يكره كل شيء تعلق على صغير
اكبر ويقول هو من التمام ويقال رقاها الرقي رقا ورقيته اذا عودته ونفت في عودته
قالوا انما تكره الرقية اذا كانت بغير ان العرب ولا يدري ما هو ولعله يدخل في
كل ما كان من القرآن وشئ من الدعوات فادباسيه والتولة بالكر السحرة
يجيب المرأة الى وجهها فاما التولة بالضم فحديث قريب قال الهيب ونعم فخره
الطاسي يروي عن عدي بن حاتم والمضالك وعند السيب يرفع فقوله تميم عن النبي
صلى الله عليه وآله وسلم الوضوء كل دم سائل فيه نظر لانه لم يذكر في الصحابة والشام
الذي يرد في الشاء وعن ابن زيد الذي يجعل في الكلام ولا يفهمك مع التمام تنوخ

عن ابن عمر عن ابي النضر عن ابي هريرة عن ابي ذر عن ابي
مخنف عن ابي اسود عن ابي القاسم عن ابي جابر عن ابي
لم يسمع في الشعر الا بالثاء وهو قليل لانه لا يكاد تأتي الا في ذكر الفرساد وعن بعض اهل
البحر انهم يسمون شجرة الفرساد وجمل الثوب بالثاء وقوله وفيها التمانيل بالتيحان
هو جمع تاج وفيها اي في الدرهم لانهم كانوا ينفشون فيها اشكال الاكاسرة وعلى راس كل
واحدة منهم تاج فيها اي في الدرهم فللجار والمجر في موضع الحال ومعناه ملتبسة
بها ومقرنة معها يولج في حب التونا واصغير يشرب فيه ومتوصاية ومنه
قوله اصطنع ثوبا وقوله قد طوسيه وقوله تاس اي وقد التوقان ومنه
نفسه الذي في الاشفاق من باب طلب النال ما يقطع من الامهات او يقطع
من الارض من صغار الخراف من الواحدة تالة ومنه غضب تالة فانبتها وقوله النال
لا شجار كالبنه للخارج منه يعني ان الاشتجار يحصل من النالة لانها تنقص فتعظم
علا كان الزرع يحصل من البذر قوي المال هلاك وذهب قوي قوي وقوي
تار ومنه لا قوي على مال ونفسه في حديث عمر في الخنال يموت عليه مفلح قال ابو
الدين في زمن الجبل مع ابي النضر عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر
الظاهر فلما دخل شهر رمضان خفت ان اصيب فيتابيع علي حتى اصبح اي خفت
ان اجاسع مرة فيكثر على شهوة الجاه وتلج قوتها تيماء موضع قريب من المدينة على
عليه افضل الصلوة قال ابن عباس انك رجل تارة ما علمت ان رسولا الله صلى الله
عليه وآله وسلم لم يحرم لحم الخنزير والخنزير من الطير والقصدية قال تارة في
المفازة وانما خاطبه بهذا حيث اعقد انه اسجد ما حرم رسول الله صلى الله عليه وآله
ولم يجعله كالنار للقصد والمال بالتميز بها بالفتح فيه من ثاه ويهي

والدأب الهيثم سلك بن اليتيمان وهو من الصحابة رضوان الله عليهم **باب**
الثالث مع العزة المشاوب تناوب تعاقل من الشواهد وهو فرة متفككة
النفاس يفتح لها فاه ومنه اذا انتاب احدكم فليعط فاه العرق بعد الالف هو الصواب
والواو فليط ومنه ويكره ان يفعل الكذي وكذا او يتشاب فان غلبه شيء من ذلك كظم
اي حبسه وامسكه على نكالت النار الحقد ومنه ادرك تارة اذا قتل فالرحمة التوليد
خارج يكون هيبة الانسان له تنو وصلايته واستداره وقد ثول الوجل ينال
اذا خرجت به الفاكيد مع الباء الثبوت والنبات كلاما مصدريث اذا دام
والثبوت يفتح ثين بمعنى المحر اسم منه ومنه قوله جاء الثبوت ان رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم بمحرق رجل رجل وقولهم فادن ثبت من الانبات بحاز عنده كقوله
فادن حجة اذا كان نفسى روايته ومنه قول عمر بن عبد العزيز اذا اجابة ثبت فاقسم
مير الله واثبت الجريح او هذحق لا تقدر على الحراك ومنه قول محمد رحمه الله اثبت الاله
وذق عليه الثاني في التذليل البتوك اي يخرجك حياحة لا تقوم معها الا في
في المناجزة المداومة من في شرح **الماء** في ذياح مختصر الكرخي الثبوت السن
من الوعد وقبل هو الذي لا يبرح الجا ولف فيه شعب **مع الجيم** النجم في عجي
البحر نفل كلشي يصبر وفي الحديث الا شبع العبدى ولا تجردا الى لا تظلم انفل
اليسر بالتمزق تبنه **مع الشاء** انقضا الجواحات او هنته وضعفه ناه ومنه ري الصيد
فاثنته في التبريل حتى نخر في الارض اي بكثرة الفل **مع الال** في الامثال تجمع الحق
ولا تاكل تبيها على حذف المضاف ويروي شديها وهو ظاهر يضرب في صيانة الرجل
نفسه عن غير مكاسب الاموال والشدي مذكروا ما قولهم في لقب علم الخارج ند
التمه قد تامل في ما لها في منعه عا ارباب البصير وامام اروي عن علي افضل الصلوات

٢٣
أكل الخبيثات انه قال يوم قلهم النظر فان فيهم رجلا احدي يدب مثل المرأة فالصواب
احدي يدب وذلك انه كانت سكان يدب لخدمة مجتمع على منكبة فاذا مدت امهت حتى
تتأذي طول يدب الاخرى ثم تتدل فتعود مع ^{١٢} الى الترتيب اللوم ويترب مذ
التي صلى الله عليه واله وسلم بفعل منه وهو يحضى صده بالمحكي غير متروك ان الرجل ان
الشر والثروة وهما الشرة المال ومنه قوله حتى يثروا وشروا فان من منده وهو والد عبد
الرحمن ومروان تعصفت وابنية ابو قيس مع الظاهر رجال انط كوسج وعارض انط
ساقط الشعر مع العبد ثعلبة بن صغير وابو صغير المار في العدي يروي حديث
صدقة القطر عن النبي صلى الله عليه واله وسلم وعنه الزهري وما ذكر في شرح الآثار
عن الزهري عن ثعلبة بن ابي صغير عن ابيه عن الزهري عن عبد الله بن ثعلبة عن ابيه عن
النبي صلى الله عليه واله وسلم لان ابا ثعلبة لم يعد عن الرواة وابنه عبد الله وان كان
لن النبي صلى الله عليه واله وسلم الا ان ابا انعيم الحافظ ذكر ان ثعلبة يروي هذا الحديث
عنه عليه السلام والثعلبية من منازل البادية وصغومها موضع العلت في حد السواد
خطا رجل انما زاد السن وامراة ثعلبة مع العبد نزل الضبي فهو مشغور سقط
رواؤه ومنه لا شيء في سن سولم يتغير لم يبق طائفة بعد واما اذا ثبت بعد
منوط فهو متغير بالثا والثا وقد افرغ على افعال ثقت الشاة ثقا صاغت من ابي
طلب مع القاء استغفر المصائب المارة وبازارها اذا اترز به ثم رد طيبي ر عليه
ففر بها في حجرته من خلفه ومنه حديث الحسن وقد قيل له ما يصنع الرجل فوق
انما الحايض قال لا تستغفر المارة انماها استغفرا انماها اي تشده فقال المصا
واما حديث خمتا استغفري فالا استغفرا فمما التلم وكيف ما كان من الشفر
بالخبرك وهو من الشرح ليعمل تحت ذببت الالهة عيب ان ائتمها فان

لم يكن معاً ففقدت قلبه الكفار أراد ما يفتقر إلى العتق ورحب العتب وقضى
سدة ودة به والتفرد في الأصل مع البسوق وهو بالترقيع الجاني بالأصا من
فترة مدونة **الثقال** البلي من الدواب والناس في التكلية وفي عامة الكتب
الثقال الجلال البلي ولم أجده إلا على موصوف الثقال بالدج الرشاد والفر خطا
وقيل هو الخذل المعالج بالصياغ وفي الحديث ماذا في الأمرين من الشقاء البصر والثقال
مع **القاف** الثقب الخرق النافذ والثقب بالضم مثله وانما يقال هذا فيما يقال
بعضهم منه قوله الحيز اقوى مانع لأن الثقب في أسفل الرحم جدار الكلية وعلى
ذات الصواب في الإشارات ثقب الجواهر بالناء وجده منقب والثقال ثقب في الترميز
فيم ثقباً واما ثقب الحائط وعنه بالنون فذاك فيما يعظم ويتركبه يدل على الناقه
الذي ليس غرق ودخول وقوله جنة وجدت فيها فارة مستدان لم يكن ثقب الصواب
ثقب بالناء واحسن من هذا افتق وفي الكواهي ثقب اذن الطفلة من الغيات
الصواب بالناء التثقيب تقوم المعوج بالثقاف ويثقال ثواب التهذيب
واما قوله تثقيب السهم على القوس على معنى تسويته ويبد هو الزميد فتم شجر
وتثقيب حتى من اليمين الثقال ساء المسافر وحشم والجمع **الثقال** مع **الكاف** نكث
المرأة ولدها مات منها ثكلاً وثكلاً مع **اللام** قوله ولده الثقال ثكلاً يعني اذا
عمل الابوية لانه ينجح الجنيتين شعرات السرى هو السرى بنفسه وابو السرى
اذا اسرى اسراها والثالث يترفع عن العيب ما لم يجر حتى ذهب ثلثاه والثالث من
الجده العثمانية احد الثلث في شج شبه العمه نادانا في ذيل الكتاب مع **الهم**
لا قطع في ثمر ولا كسيعي الترمي الملق في الثقال الذي لم يجد ولم يجد والكثير الجاز وهو
ابن يحضر يخرج من راس الثقال في خطبه او قاله **الثقال** في خطه اذرة البو

مستقارة من واحد من التجرد هي عند بنو ذئب وطرفه وفي الجبال شر السياط
عقد اطرافها ومنه بامر الامام بسوط لاثرة ^{لا} يعني العقدة والاول اصح ما ذكر
الطحاوي ان عليا اكل الخمات جلد الوليد بسوط له طرفان وفي رواية له
ذئبان اربعين خالدة وكانت القرية ضربتين تمنع بفتح الاول وسكون الثاني وبالغرض
المجتمعة ارض لعرو فلما لاه وهما واحد وفي شرح الامام موضع خيل النمل الجبال
ومنه نمل اليتامى عمة الامام النمل بالضم الرعوة وكذا النمل بالهاء وبه القاب
الطن من الارز المنسوب اليها بوحمة النمل واسمه ثابت بن دينار ابنة
المهلب يروي عن عكرمة والنضالك وعند شريك وكيع وهو في محضر الكوفة
القرن اسمعيل عن الرخصة الثمن احدى الثمانية والثمن ومنه قال السري
ولست متي اذا طار من سالى الثمن ويقال ثبت القوم انهم بالضم است
من اموالهم بالكسر كنت ثمانهم والثمن ثابت الثمانية واليا فيه كفي الرباعي
انها للثنية كما في اليمان على بعض الالف من احدى يانئ وهو منصرف
وحكم ما به في الاعراب حلم يا الفاضل قال ابو حاتم عن الاصمعي يقول ثمانية رجال
وثمن في سوق ولا يقال وما قول من قال لها ثانيا اربع حان واربع فهي
لها ثمان فقد انكره يعني الاصمعي وقال هو خطأ وعلى وقع في شرح الجامع الصغير
المسماي صلو الليل ان شئت كذا وان شئت ثمانا خطأ وعذرهم في هذا انهم
لما رآه حالة المنون باديا رضى ان التون معقب الاعراب فاعربوا وهو من
الضمرات العقب فادب على حاله الاختار والتمس من اسم الماهو عوض
من السبع والاثمان المعلومة ما عجب دنا في الذمة وهو المدهم والد ثمانية ولما غيرها
من البرص وهوها فادوات اردت ان تسمى بعبه ^{بعبه} اذ دخلت في الماهو

التم وايا قوله تعالى ولا تشتر بايما وتمنا قبله فلا تشتر فيه مستعارة لاسم
فجعل التمر اسما للبلد لمطابق لانه مشتري لان التمر في الاصل اسم للمشي به كما
انقاد هو الذي يسميه علماء البيان ترشيج الاستعارة به تذييل الكليم في ابي
الاهام ويقال لاسم الرجل متاعه والتمر به متاعا اذا سمي له متاعا وجعله له والتمر هو
البيع واما الثمنون كما وقع في غير موضع من المتن في الم وقعه ولم اجد وتدرج ثمنان
في **مع النون** التندرة بفتح الاول والمواو او بالضم والتمر مكان الواو
الاول في الحالبه مقبومه تسمى الرجل او لم التند من التثني ضم واحد الى واحد وكذا
التثنية ويقال هو ثاني واحد وثاني واحد اي مصيره بنفس اثنين وثبتت الاخر
ثني كذا تبارتين وثني كذا تبارتين ثنيه ومثله وقد جاء في كلام محمد بن حمزة
الثنية والثنيان بمعنى التثني كثيرا ومن فسر التثنية بالكراب بعد الحصاد فقد سماها
ومثني معدول عن اثنين اثنين ومعناه معنى هذا المكر فاد هو تكريره وقوله لا
قائمة مثني مثني تكرير اللفظ لا للمعنى وقوله المثني احوط اي الاثنان خطأ وتقريره في
العرب والمثاني غير ابي عبد الله وقع على اشياء ثلثة على القرآن كله وقوله تعالى انما اثبتنا
مثاني وقوله الفاتحة وقوله تعالى ولقد اتيناك سبعاً من المثاني وعلى سجد من القرآن
دور المايين وفوق الفصل وهو جمع مثني او مثناة من المثني بمعنى التكرار واما القرآن فلا
يكبر فيما القصص والابناء والوعيد والوعيد وقيل لانه يثنى في التلاوة ولا يمازى الفاتحة
فالتمنا ثني في كماله وقيل لما فيها من الثناء على الله تعالى واما السور المائين مباد
وهو مثاني ومن هذا الاصل المثنية لواحدة الثنايا وهي الاثنان المتقدمه اثنتان في
واثنتان اسفل لان كل منهما مضمونة الى صاحبتها ومنها التثني من الال التثني اي التثنية
وهو اسكال السنة الخامسة ودخل في السادسة ومن التثني وما اسكال المثانية ودخل

ثم هو الحاقها استكمال الثالث ودخل في الرابعة وهو في كل ما بعد الخرج وقبل الوبا
 والجذع ثمان وثنا، ولما التفت للعقبة فلاها مقدم الم يوق تعرض له اولها ثني
 الكها وتعرف وهو المارة في حد ثمان هان يسبق الشد والبا، يعصف وفي ادب
 القاضى فامر النبي صلى الله عليه واله وسلم مناديا فنادى حتى بلغ الثنية قل هو اسم موضع
 بعيد من المدينة وكانت ثنية عقبه وقولنا ان ابرحلا وطلاوع الثنايا مثنى اصنع العامة
 تعرفون معنى كتاب المعالي الامور ومثاقفها كقولهم طالع اخذ ويقال ثني العود اذا
 خناه وعطف لانه فهم احد طرفي الاخر ثم قيل ثناء عن وجهه اذا كفه ورضي لانه
 عند ومنه استثيت الشيء وبيتا لنفسى والاسم الثنايا وزن الدنيا ومنه قوله عليه
 السلام من استثنى فله ثناء اي ما استثناء والاستثناء في اصطلاح النحويين اخر الشيء
 ما دخل فيه غيره لان فيه كفا ورد اعز الدخول والاستثناء في التبيين ان يقول الخالف
 انشاء الله لان فيه رد ما قاله بسم الله وقال عليه السلام لا تثنى في الصدقة مسورة
 مقصودا لا تؤخذ في السنة مرتين وعز الي سعيد الطري معناه لا يرجع فيها ولا
 تزداد لها وانكر الاول **مع الوباء** الثياب جمع ثوب وهو ما يلبسه الناس من
 كنان والقطن والصوف والغز والخز واما السحر وكذا فليس من الثياب وقال
 سرحني ثياب البيت وفي الاصل متاع البيت ما يبتدل فيه من الامتعة ولا تدخل فيها
 الثياب المقطعة وغيرها والتثويب منه لان الرجل كان اذا جاء مسترخيا اي متغيبا
 لمع ثوباي حركة وانما به ليراه المستغاث وكان ذلك دعاء له وانه امر اسم كثير
 حتى سمى الدعاء ثوبا فصل ثوب الراعي وقيل هو ثوب الدعاء فيل من ثياب يتوب
 اذا رجع وعاد وهو المشابة ومنه ثاب المريض اذا قيل الى البرد وسمي بعد النظر الى التوبة
 الغم هو قول المحدثين واذا ان الصبح الصلوة خربهم والمحدث الصلوة اقامت فاما

وقوله عليه السلام اذا قرب بالصلوة فلا تاتوها وانتم تسعون الحديث المراد بذلك
والثيب من النساء التي قد تزوجت ثيابت بوجه عن الحديث ولا يقال الرجل وعمر الكا
رجل ثيب اذا دخل بامرأته وامرأة ثيب اذا دخل بها كما يقال لها بكر وايم ومنه الحديث
البكر بالبكر كذا والثيب بالثيب كذا وهو فعل من ثاب ايضا المعاد ونهما الترويج وقيل
الامر اولان الخطاب بنا وبها ووهما كما قيل لها من ان يرسلوها
الخطبة وقولهم ثبتت المرأة تيسيا اذا صارت ثيبا كعزت المرأة ويثبت الناقة اذا
صارت عجوزا وانا مبني على لفظ الثيب توها والجمع ثيابت واما الثيب فجمعها و
الثيابة والثوب في مصدرها قل من كلامهم وثوبته يصغر المرأة من الثوب مصدر ثاب
وهما سميت مولاة الذهب التي ارضعت النبي عليه السلام وحرمة واباسمة ومن يلد ثيب
زنيبا بنت ام سلمة ارضعتني واباها ثوبية يعني بابا اباسمة رويح ام سلمة قال النبي
عليها السلام واختلف في اسمها ومنه الثواب الجزا لانه نفع يعود الى المجزي وهو
اسم من الانبياء او التوب ومنه قوله في الهبة مالم يثب منها اي لم يعوض وكان الثوب
الملبوس منه ايضا لانيته وبيئته من المعادة كاللبس في زور في ثوب نار
الغبار ثوبا وتورناها حاج وانتشر واناره غيره هيجد واناره والارض حرس ثوبها وزغها
وسميت النقرة الشيرة لانها تنشق الارض وعليه قوله في العضب وكذا الدابة المنقر وقيل
كل ما ظهر وانتشر فقد ثار ومنه ما جاء في الحديث ثوب الشفق وهو انتشاره وثوبان
حزبه وفي حديث اخر ولو من ثوب قط اراد القطعة الثوب من الشاء وغيرها الخونة
وقولهم في تفسيرها التي بها نزل غلط ثوي بالمكان اقام به ثواء وثويا على فعلا في قول
ومننا ان قيل الثوي في دار الحرب والثوي بالفتح على فعل الصيف والثوي المنزل
ومننا اصلوا منوبكم مع الياء من الغضار حارة بالعل مثلثة فوقع الظاهر عليها

والشمر ثلاث مرات فقد ظهرت هو متعلق من النيل وهو ضرب من البت عن
 الغوري ومنه ما ذكر في كتاب النظم قال شأن بطهران بالخفاف ولها الارض والثاني
 النيل وكتاب النبات النيل على قيل عن ابي عمر وهو الحجة ويقال له بالفارسيه زيرو
 اباد ومعنى كودق البئر الا انه اقصر ونباته قرش على الارض يذهب ذهابا بسيما ويش
 ويصير كالنبدة وله عقد كثير وازايب قصار ولا يكاد ينبت الا على ماء او
 بموضع عتمة ماء **باب الجبل الحميم** مع الباء الحب القطع ومن الجبل
 الحميم الذي استوصل ذكره بخصياه وقد جفا ومنه قول الحبيب والعتة والاذبح
 جياتحان من قري تلم الحيد بمعنى الجذب وكلاهما من ابي خري جيل الكسحرا وخبر
 سيف مجبور والجبران في مصادره غير مذكور واخبر غير في صحاح جبره بمعنى اجبره لغيره
 ضعيفه واذا قل استعمل الجبور بمعنى المجبر واستضعف وضع المجبورة موضع المجنونة
 في كتاب الصوم من الجامع الصغير جريد في **ج** قوله حدة الغيبة من حاليك الخايب
 قالوا هما قرنان احدهما المغرب والاخرى بالشرق قوله استاجر على ان يقرمنا
 في جارية فاستقبله جلال مناصته الجبل الويد من اباد الارض اذا عظم وطال
 وقد عمل عبارة عن الصلابة وان لم يكن جبلا ومنه اجل الحاف واريد ههنا الجبل
 من واما وصف بالمراد الصفا الفخمة بمعنى الرفعة والصلابة الجبانة المصلح العام
 والفتوة والجبنه القوم من الجين الحبه من الوجه معروفه ومنها التجمية وهو ان
 الزاني على حمار ويحمل وجهه الى ذنبه ومنه الحديث اليهود في الزاني اذا احضر قالوا تجم
 ويعبر ويحمله وفي النكحة التجميدان يحمل الزانان على خمار يقال بين افعيتهما يطاف
 وقولهم فاذن جبهة القوم اي سيدهم استعاره لقولهم وجع القوم والمراد بها حديث
 الصدوق الخ لاها خبار البهايم حي الخ ارجع جبانته ومنه قوله في معناه القدسي وما

جاء الامام من آل بني تغلب وباسم الفاعلة منه سميت جابية الجولان احدى ثوب
مشتق وهو المذكور في حديث عمر بن الخطاب والجابية والنجية والاعت والركون لا فيهما
جوابين الاغصا ومنه على ان بقي اي لا تركع وغني تصحيف وفي حديث اخر ولا يجتوا
وغرهم ان لا يغفلوا مع الناس حنوم الطائر مثل الجولان لانسان من باب ضرب
وفي الحديث فخر الحشمه هو بالفتح ما جئتم ونتم برمي حتى يقتل وغر عكرمة هي الثاة
ترمي بالليل وغر شم الجارة وغر ابي عبد هو الصورة ولكنهما لا يكون الا من الطير ولا
رأته وانما هاء الذي في الشرح ان المجتمه بالفتح ما جئتم عليه الكلب يقتله دقا
لا يجاوب الكسر ما جئتم على الصيد كالغند ولا سديس بذلك والحق هو ذلك وقولهم
الحشم هو الليث خطأ انما هو معنى ان يجتامة في حال مع الحاء في الحديث مر عليه
السلامة مع هي الحاشا المغرب قوله وكان ابو جعفر لا يري باسنا بالفضير كين فيه
الزينة مسمار ذهب وفي نسخة اخرى لا بأس بما الذهب جعل في حجر الفراء في
سنة هذا غلط وقع للراوي لان الحجر حرج الغضب والحيد او اليربوع وهو غير لائق
ههنا وانما الصواب الحجر كافي الرواية الاخرى وشرح المسموق ووجه على الرواية الاولى
ان جعل في الحجر كافي قوله تعالى لقد كان لكم في رسوله اسوة حسنة والمعنى ان
الفضل في نفسه عجز كان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ونفسه اسوة لا ان في
ذلك شيئا اخر ومنه في الحسن للضعفاء كافي ونظيره سرق نفقة ففسدها عشر
دراهم تساوي تسعة لم يقطع وهذه اصح اللفظ وعبارات الروايات على اختلافها
مستعانة بالمعنى في سلم كلامه من المجتمة فحشر جلده قشره من باب منع ومنه
الحديث فحشر شقة الابر وقوله في الصيد ارايت ان تمهايط فحشر السهم لما
في سنن ابي اثيرية وعمر بن الخطاب بالكسر مخففا رحله بمثل التي صلى الله عليه واله وسلم

تاجر مدين رجل مفضل وروي جاش الفتح والثد يدحمه احمده واحفه
اهله واصتاصله فمعه الجحفة ليقات اهل الشام لان كيداً فيما يقال اجتمع اهلها
ومصرها الكثر والدعوق بن الجحفة واسمه وهيب بن عبد الله السوائي يروي
عن علي بن ابي بصير الضلوات والقبائل جيون لفرح طبع وهو الذي سمي الجوازيم
التي صل الله عليه والروى لم كان اذا سجد حتى يقال نبح ونحي اذا فتح عصاه
في السجود ووقع بطنه عن الارض **مع الدال** عمر لقد استسقيت لجابح الماء
هو مجبرخ وهي عند العرب مثل الانواء التي لا تكاد تعظم وهو نك كواكب كائفا
جده وهو خبيث في راسه باختبائهم معترضان يجرح بها السوي او يخط
وفظب واراد غمرا بطال الانواء والكذب بها لا تسجل الاستغفار هو الذي
بلا المجازيم والقياس مجازيم فريدت اليها لا شبايع الكثرة وانما جمعة لان امراده
وما شاكله من الانواء الصادقة الحد العظم فمعه وتعالى جدد من قومه جدد
وعين الناس وقصودهم اي عظم الحد الخط والاقبال في الدنيا ومنه ولا ينفع
ذو الحد من ذلك الحد اي لا ينفع المخطوط خطه بذلك اي بدل يقال جدد بالضم
فهو محدود والجادة واحدة الجراد وهو معظم الجوارح في وسطه وقوله انا وفلا
على الجادة عبارة عن الاستقامة والساد والحد في اصل القطع ومنه الغل
صوبه اي قطع ثمره وجداد فهو جاد وفي حديث ابو بكر انه نقل عايشة جدد عشرين
وسقوا السماع جاد عشرين وكلاما ساول الا ان الاول نظير قوله هذه الدائم
قريب الامر والثاني نظير قوله عيشة راضية والمعنى انما عايشة لها ثمره من مقدار
عشرين وسقوا من التمر وعلى ذلك قولها غلتي الجداد عشرين وسقوا مثل الحد بالضم
لشاطي الغر لانه مقطوع من اوله لان الما قطعته كما سمي ساحل لان الماء يسيل اي

نقشه ومن حديث انس بن سيرين يؤشئ الخرجا الى الجدي هكذا رواه الكوفي ومحمد بن
وفي جامع الصغير والقي في شرحه بطريقين وفي الجواهر في ذلك الارشاد وشرح
خاخر فاده محمد بن سيرين والاول هو الصحيح الجدار واحد الجدر والجدران وبه
سمي والآخر من جدار عن ابي يوسف في القسمة وفي نوادر المستأمن هكذا قال وهو كوفي
يزوي عن يحيى بن يعلى الاسدي وجدران تصحيف الجدران والمجدر ذو الجدرين المعلى
من الشاة المجدة وعند الاذنان اي المتاصلين احد في القفص من باب ضرب المجدة
جدارا جداره مجادله وحده الا وهو شاة الخضام ومراد به الكلام وفي التنزيل ولا
جدار في الحج اي ولا يراء مع الرفقاء والمكارين والجدي من اول ولا المعرف في السنة
الاول وجده جدارا وبه سمي العاشر من البروج ويقال الكواكب القبل جدي المرفقة
ومنه قوله ابن المبارك في تهذيب القبلة اهل الكوفة يعاون الجدي خلف القفا
والمجتبون بسمونة الجدي على لفظ الضعيف وقابلية وبين البرج مع الدال
الجدر اصل الحساب كالعشرة تقرب في العشرة فتكون جدر المائة وسمي المجمع
منها المجدرا وهو نوعان طاق واصم وفي كلام عابثه سجان مكر لا يعرف الجدر
الا صم الا هو الجدر من الجواميم قال النبي صلى الله عليه وسلم من لا يحل في السنة الخامسة ومير القفر
والشاة في السنة الثانية ومن الخيل في الرابعة والمجمع جذعان وجذوع وغير ذلك
الجذع من الغر سنة ومن الضان الثماني اشهر وهو ابن الاعرابي الاجزاء وقت
وليس بين فالعناق جذع سنة وبما اخذت قبل تمامها للخصبة فتسمى شبع
اخذتها فهي جذع من صان اذا كان ابن شابين اجتمع لست اشهر السبعة
واذا كان ابن هربين اجتمع الثمانية العشرة وفي حديث ابن سيار قال عند حفص
جذعة قال لطاوي ولذلك لم يحز اذا كان لا يحز من الغر اقل من الثني واما الضان فللماء

أخرجني حديث الأذان جزم الحايض أصله والمجدوم الذي يجذام وهو شقيق
 للمجدوم وتقطع اللحم وتساقط والفعل منه جزم مع الواو المجزوم جمع أجرب أو جرب
 والفعل من باب ليس والجرب ستون ذراعا في ستين قال القدماء وكنا بالخراج
 الأشل إذا جرب في مثله فهو الجرب والأشل طول ستين ذراعا والذراع ست
 قبضات والقبضة أربع أصابع قال وعشر هذا الجرب يسمى فيض وعشر هذا الفقير
 عشر والفقير عشرة أعشار وهو خمسة وعشرون رطلا قالوا الأصل فيه الكيال
 ثم سمي من البعد أو نظيره البعيد الجرب المجزوم وهو جرب من السمك وهو تفسير
 الصلوة في حديث عامر ومنه قول أحمد جميع السمك حلال غير الجرب والماء ما بهتهم
 وقولهم الجرب من السخحات باطل لأن ما منه لانه لا يبقى بعد ثلثه إلا من
 الطاوي للجوارح الكواسب جمع جارية ممتكئة أو طائر قال اللط سميت
 بذلك لأنها كواسب بأنفسها يقال جرح واحترج إذا كسب وأصله من الجرح جريد
 الخيل في **صفحة** جريحه بن خيلده صحابي سمى حديث سواراة العهد الجود في الفرس
 كما يحدث في عرقوب من تزيده واستفاح وهو يكون في عرض الكعب الظاهر والباطن
 مشق من لفظ الجرد واحد الجردان لأنه ورم يأخذ فيض كقصد ذلك الفار وفرس
 يجوز به هذا الدواء وأنكر ابن زيد في الدال غير المحم الجران جمع جرة بالفتح وفي الحديث
 ففر عين بنيد الجرقلة هو كل شيء يضع من يد وجرة البعير منزلة بعرة وإنه سرقين وفي
 الحديث ليس على إلا بالحارة صدقه في الوسائل لأنها جرحاً أي فقاد بازمتها وأما
 سميت جارة مع أنها جورة على الاستناد المجازي كالفناء والراحلة والركوب و
 الحلوب وفي الحديث على ما أثبت في المنق واصل الأحاديث الذي يشرب في آنية
 الذهب والفضة إنما يخرج في بطنه نار جهنم هكذا يحفظنا من الفئات بصب الراء

ومعناها بدها من جحر الخفا اذا ردد صوتة في جحرته وتفسر لانه يجرى صوت
فليس بذلك الجحر القطع ومنه ارض حيز لا نبات بها والحفرة القبضة من القوت و
هوه او الحيز منه من لافها قطعة ومنها قوله باغ القوت حيزا وما سواه تعجف الجحر
تقريب كبرن الحرس بفتحين ما يتعلق بغيره وغيره فيصوت ومنه التهم اجعل
ظهورها شديدا وحوافها حديد الا ذات الجرس والوجه في شديدا كهر ولعل شانا
ما قريب فانه يري وما حديد افنائه صلبة كالحديد واصله من الجرس بمعنى الصوت
بفتح الاء واذا صوت جميع اجاس ومنه كياس ان يحزن في سبيل الله بالاجرس و
لوروي بحرس بالهم تعجف وفي حديث الغضائفا قرأ رسول الله صلى الله عليه واله
وكان ناقة بحرسه اي بحرسه معتادة للركوب الجوف موضع قريب من المدينة
وهو قال سر والمزارعة الجرمو واليس فوق الخف ويقال له بالفارسية خركش
بحرانم في حرم من العرب وهم اصهار اسمعيل عليه السلام الجرين المريد وهو
الموضع الذي يلتقي فيه الوطى بحف وجميع خزن الاجراب الموصف بخلافه
فيه فقيل النرج وقبل يجري ما يركب في الحائط وعن البرذوي جند يخرج جلا لانا
من الحائط ويسمى عليه وهذا عالم اجد في الاصول جري لما مروف ومنه جري الفرس
واجرا صاحب وفي المثل كل يجري في الخلا يتر ويروي كل عيدا اي صاحب جواد بكون
عبد الوصي الوكيل لا يجري في الامور موكل او يجري مجرى الوكيل والجمع اجرا ومنه
الجارية لاني الغلام لحقتها وجرى بها بخلاف العجز وبها سمي جارية بن ظفر الحنف
وهو صحابي وكذا والدين جارية والحاو الناقص يروي في السير عن حبيب
بن سلمة وعند مكوك وجارية جارية جري معه ومنه الدين والره بخاريان
جارية المسح والتمروا بخادنان عاذا المسح فلهذا موضع من الخف

به بالربط عن الماء واخرات اذا الكفت ومنه لم يقرب تلك الحيفه واجزائي
 التي كفاي وهذه اجزى عن هذا اي يقضي او يتوب عنه ومنه اليد تهدي عن
 سبعة واجزات عندك مجزأ فان اي كفت كفايته وثبت منابه وله في هذا
 غنا وجزاء اي كفايته وقولهم الفارس اجزاء من الراحل اي الكفي وتلين مثل هذه
 المرق شاذ على ما حكى عن علي بن عيسى انه قال يقال هذا الامر مجزى عن هذه افعهم
 وولين وعن الانهري بعض الفقهاء بقول اجزى بمعنى قضي وعلى ذلك قول الاجري
 فيما الفرق اي الحلب والدلك وتقدير اجزى الفرق عن العمل اي ابوابه في
 او اجزاء بمعنى كفاك على حذف المفعول ومثله اذا وصلت في الحفنة قاعدة الحراك
 على افعال الفاعل الداله ما سبق عليه كانه قبل اجزاء ما فعلت ونظيره من كذا
 كان شراله وما اجزى عنه جزاء بمعنى قضي وقول غيرهم ومنه ولا تجزى عن اجزاء
 اي لا تودي عنه ولا تقضي ومنها الجزية لاهلها مجزى عن الذي ولما حديث ابن مسعود
 رضي الله عنه انه اشترى من دهقان ارضاً علم ان يكفيه جزيتها فالمراد بها اخراج
 الارض على الاستعارة والمعنى انه شرط ان تودي عنه الجراح في السنة التي وقع فيها
 البسم وقولهم صلوة مجزئة ان كان من هذا فالصواب جازية ولا تفهم مجزئة بالتمزؤ
 وما ذكرنا الجزاء القطع ومنه جزاء الجزاء وغيرها والجزاء فاعل ذلك ويدعى
 والد هي جزاء الجزاء الملقب بربان ويروي عن علي افضل الثقات في اللقيط
 القصة والمجزئة احد المواطن التي هي عن الصلوة فيها وفي الاصحاح عن اجزائها
 وهي جزاء الجزاء القطع المدة وقال جزاء الماء اذا انفج عن الارض اي انكثفت
 حين غار ونقص ومنه الجزير والجزائر وقال جزيرة العرب لارضها وعلمها لان
 جزير فارش بحر الحبش ودجلة والفرات قد احاطت بها وحدها عن ابي عبيد ما بين

حضرت موسى بن جعفر بن ابي طالب الطول واما العرض فابن اسد بن ابي
التمامة وقال الاصمعي خب العرب من اقصى عدن ابي الى وفق العراق واما العرض
فمن حبة واما الالهة من سلا البحر الى اطراف الشام قالوا ومكة والمدينة والمماسة
واليم من الجزيرة وعمر مالك اجلى عمر اهل جزان ولم يخال اهل تيمامة لانهما ليست
عن بلاد العرب قال واما الوادي يعني وادي القري وهي بالشام فادري انه انما لم يخال
فهما من اليهود لانهم لم يروها من ارض العرب وما وجد الكوفة الى اقصى من اهل اليمن فهو
منهم من عدت ابي الى الشام واما الالهة في شرح القديري قال الكوفي
العرب كلها عشرة وهي ارض الحجاز وقهامة واليمن ومكة والطائف والبرية يعني
البارية قال وقال محمد بن حماد الله ارض العرب من العذيب الى مكة وعدن ابي الى اقصى
الحجاز وهذه العبارات مالم اجد في كتب اللغة وقد ظن ان من روى الى اقصى
مكة باليمن في تفسيره بالجانب فقد حذف بوقوع من وقع وكما انما ذكر ادلك تأكيد
التحديده والا فهو عنه منه وحده وفي السير عبد الكريم الجزري منسوب الجزيرة
بن عمر والحاصف وحرز السباع اللهم الذي تاكله عن البيت والغوري
الجزر جمع حبة وهو الشاة السمينة وقال الجزري والجزرة كلشي ساج للذبح
قولهم صاروا حرا للعدو اذا اقتتلوا الخرق قطع الشئ الكيف الضعيف وبه
ابن محميد والجزر ابني جوف الزبيدي وعبد الله بن الحرث بن حزام من لقبه ابو حنيفة
من الصحابة هكذا في التشابه ومعرفة الصحابة واما الى اطراف غنيان وهو المسموع من
شيخنا وفيه في باب ابن حزم الزبيدي بالغر لا غير وفي مختلف روايات
يقال الجزر الصوف وجزر الخلد اذا حرسه والجزر كالحداد بالفخ والكسر لان الحداد
حاضر في الخلد والجزر فيه وفي الزرع والصوف والشعر وقد روي محمد بنهما قد ذكر

الجدار قبل الادراك والجزائر بعده وهو وان لم يثبت حسن فاما جزر القمر بالبحر
كما في الزيادات وقياس واسم الفاعل منه ^{البحر} المحذر المزجج انما في كتاب العين
الخراف وفي البيع والشري وهو بالحدس بلا كيل ولا وزن قال والقياس الكسري
اذ انفي على الفعل الحق التكسير جزم والتسليم جزم اراد الامسال عن شبايع الحركة
والتعويها وقطعها امالا في مواضع الوقف والاضراب عن البحر المفرط والمد
الفاخر **مع الشين** البحر لا يعتبر به النهر منيما كان او غير مني والفتح لغة
البحر اللس باليد للتعرف يقال بحر الطبيب اذا امته ليعرف حارته وباردة
وحب الشاة ليعرف منها من هذا الهامز باب طلب والمحة موضع الحش
وقوله وان كانت شاه لحم فلا بد من المحة على حذف المضاق او على الفاء من
المصدر وقوله فاحبب لهم امر القوم اي نظرية والتمتع من الجاسوس ويروي
الحام من الحاسة **مع الشين** الحشاء صوت مع ريم يخرج ريم عند الشين
والتمتع تكلف ذلك في السير عامر بن جندب قيل من الجشب وهو الغشزينة
ثابت فاحبب طلب تسليما بقا اختر الدواب اذا اخرجها الى الرعي فلا تروح
سباب طلب قولها اذا ولدت وخرج الجوشن من الولد هو الدور في غيرها الموضع
الدرع **مع الصاد** الحصر بالفتح والكر تعريب كج ومنه حصص البناء طلبة
مع العين الجباب جمع جبه السهام وفي شرح القدر يروي ان عمر قال الجباب ما لك
فقال الجباب والادم وفي نسخة اخرى الخفاف جمع حف والاول هو الصحيح بذلك
الرواية الاخرى وهي ما قرات في العاقلة لما قال في نسخة اخرى فقال اقرف وادمة
في المنشة وهكذا في الغرسين وهو جمع قرن وهي جبهة صغيرة تظم اليجبة الكثيرة
وهو نظير اهل وار من فحل ومن والادمة في جمع اديم نظير اكنة والطرفة في كنية

وطريق المنته الدباغ هو ما جعله بن الحبير بن ابي وهب المحرمي ابن ابي امامة
جعدا في صفة جعد الفارغوه وهو السبع في الاصل ومنه الجعد وضرب من الدقل
يخال شيئا صغيرا اخر منه وقد هو عنه في الصدوق والحجرات موضع قريب من مكة
مخفف الزاء عن الخطا وقد ثبت في المعاني جمع جملة او جبال بالحرركات الثلاث
بمعنى الجبل وهو ما جعل للعامل على عمله ثم سمي به ما يعطى للجاهد ليستعين به
على جهاده واجتهد له اعطيت له الجبل واجتهد له واحد ومنه ان عبد الله الا
نفياري سئل عن الرجل يعمل الجهاد ثم يبدو له فيجعل اقل ما اجتهل قال اذا لم
اراد الفضل فلا بأس به وفي الشرح فيجعل يفتح حرف المضارعة وليس بذلك
وعليه جاء الحديث ان الرجل لقومه مائة من الابل على ان يسلموا وعن الجوهري
كان في مسحة اي في غزوة ضرب عليهم البعث اي عين عليهم ان يبعثوا اهل
الحوب فجعل ابراهيم وقعداى اعطى غير جملة ليغزو عنه وقعد هو عن الغزو
قوله اذا لم يكن اراد الفضل يعني اذا لم يقصد ما فضل وزاد ان يحب لنفسه بغيره
الوجه في الانفال جعونه بن الجارث من ولاية جيوش الشام ومعونه تعجف في
صايا السير جرم بن معوية وجعونه تعجف الحجة شراب تجذ من الشعير
الف الجفر من اولاد المعز ما بالغ اربعة اشهر ولا اثني حقة الجفثيش بالكسر
العسكري بالفتح والماء والسين تعجف وكذا العين وهو لقب معاذ بن
الثعلب الكندي جف الشيء من باب ضرب حفرفا وجففا اذا يسر ومنه اذا
احتمل ثم اصبح على جفان اي اصبح وقد جف على ثوبه من التمر والمخفاف شي يسر
على الجبل عند الحرب كانه درع فعال من حجب لما فيه من الصلابة والبوسة وما
قوله من يقدم مخففا اي اذا اخففا على فرسه فقياس وفي الحديث ابن عباس رضي الله

الانفل وغيره حتى يسم حبة اي حتى يقسم كلها وجعلتها في تحت الرحى وحديث
عدي الخفاف الجوف قد اجعل سماك كثيرا فقال ابن عباس رضي الله عنهما كل ما خسر غرضه
ما طفا عليه الصواب بل من باب ضرب اي اللقاء على الساحل عن الليث وكذا احكامه
الاذهري قال المصنف فكان من قولهم الرح يفضل الجاهل اي تذهب به وطعته فحفظه اي فحفظه
من الاموال وصره وقوله ما خسر غرضه اي ما ضيب عند الماء وانكشف والمعنى ان سامات
بسبب تصوب الماء فهو عادل وسامات حقت انقه فطفا فوق الماء وارتفع فلا يضا
جنبه عن القرائش وقفا اذا نبي وارتفع وجفا وصاحبه وجافاه ومنه جاف في غيبه
اي باعدهما عن جنبيه وكذا قول القديري في المناسك فان ارسلت شأ على
وجهها وجافته عنه فلا بأس به وفي حديث عمر بن الخطاب عن اشياء من العلم اي استوعفها
واجعلها والخفاء غالب على اهل اليد وهو الغلط في العشرة والخز في العا ملة وتزل
الرفق منه اربع من الحفا وتوب جاف غليظ وقوله والفريق بين ^{الرجوع} والفتل
الذي يقطع الادراج والقتل ما يقع الفعل في المجلد مع الجفاف في سمي ان القتال يضرب من
بعيد متجافا كالنار عن الشيء لا يدري ان يضرب الجلام ^{الاسم} حلبة النش
جاء به من بلد الى بلد للتجارة جلبا والجلب المجلوب ومنه نف عن تلو الجلب وعبد جلب
جلب الى دار الاسلام ومنه قول شيخنا صاحب الجهم استوصف العبد الجلب
جلبه الاسلام فان لم تعرف لم يجلد في كتاب عمر بن الخطاب الناس عليك من اسكو
من كراغ او مال فاقسم الصواب جلب لا من الجلب واما الاجلب فله المومن
الجلبة الصبيحة ليس هذا موضعه وقيل هو احاطة ^{الاسم} ففعلها ومنه والجلب
عليهم فذلك ورجلك وقوله في السير اذا اتزلت به جلبة العدو في موضع اخر ولا يند
على دفع جلبة العدو وروى جلبة الجاهل كون اللام وهو خالفهم باللاتيات

من كل ارب واذا اجتمع القوم من كل وجه حارب قتل اهلها ورجل جمعوا الحلي فحاربوا
لبنث قبله فتلوا الحاديب اي الجماعات والرواية الاولى اشهر واطهر ولما قتل لاجله
ولا جنب فالجلب اما بمعنى الجلب وهو ان يهلوا الى المصدق انصاهم في موضع ينزله
فهو عن ذلك وامر ان ياتي بنفسه اذ فيهم فاحد صدقاتهم واما بمعنى الجلبة و
الجيب مصدر جنب الفرس اذا اتخذ جنبه والمعنى فيهما في التباين بين فرس
رجل يهل عليه وينجيه وان يحب الى فرسه في ساهر ما فاذا اقرب من العايه
اسفل اليد لانه مستريح فسبق عليه والجلباب ثوب اوسع من الخمار ودون
الرداء ومنه يد من عليهن من جلابهن رجل اهل الخمر مقدم شعره وهو فوق
الاذن ودون الاجلي والجلد الجلود من الاقداد بمعنى اذا التجلد ومن جلد
البعير اذا كشط ومعنى وضعه ومنه جورت مجلد وضع الجلد على اغلاله واسفل
والجلد ضرب الجلد ومنه جلده الجلود ورجل جلد وجلده غير يلد والجلود و
الجلد الحجر المشدود وميمه للحاق الجوار عند الفقهاء امين القاضى الى الله
بسمي صاحب المجلس وفي اللغة الشرح والجمع جلد ويز وجلد ورجل يلد
قريب الجوار بالفتح جمع جوارق بالضم والجوارق زيادة اليات شام الجراد جمع جراد
الدابة وجلد النمر ايضا وهي عاوه واما جلاد السيفه فهو كالسقف لها في
مفرد والجلد بالكسر فصيل الذرع اذ احصد وقطع وقال الديلمي واذا نقل الى اليد
او يد من الثين واما ما سير شرح العدوي ان ابن سماعه قال ولان رجلا
ذرع في ارضه ثم حصده ربح من حصاده وجلد مرعي فلان يمينه وان يمينه نفسه
توسع كما في الحصاد والجلد بالفتح البقرة ومنها قوله كما نوايت امرن بالجلد وقد كنى
بها عن العذرة فقيل الاكله لاجلته وحالته ومنها انما فستكم عن حبل القرية يشد

ثم لدواب في جميع دابة ومن روي بحالات بنه يد الوافقد غلط وفي حديث
أخر في عندهم الجلالة ولا يصح في عز جلاله والجلال ما يعلو نفع الدابة أو برجل
البازي فمنه وجد يا ذينا وفي رجله سيرا وجلاجل والجلالان غمر الكزيرة والسهم
أيضا وهو المراد في حديث ابن عمر رضي الله عنه كان يدهن بالجلالان جلا في
دفع جلال الشق وقيل وجلوته أنا كشفته والجلاد بالفتح والقصر لا تمد
لأنه يخلو البصر ويروي الجلال بالكسر ممدودا ومنه حديث المعتدة فالتها
عزها الجلال والأول أصح وقولهم للرجل المشهور هو ابن جلال الذي يقال
الأمور وأدبها أو جلال امرأى وضعوا وكشفوا وجلوا عن قيل وانكشوا عنه
انزعها والجلاد بالفتح والمداخروج عن الوطن والأخراج يقال جلاد السلطان القوم
عن أوطانهم واجلاهم فخلوا واجلوا أي أخرجهم فخرجوا كالأماغيدي عدي
ومنه قبال لاهل الذمة من اليهود حاله لأن عمر جلادهم عن خزنة الرب لما نقا
من ابن النبي صلى الله عليه وآله وسلم فهم ثم لم يزل هذا الاسم كل من لزمته الجزية من
اهل الكتاب واليهوس من كل بلد وإن لم يجلوا عن أوطانهم ويقال استعمال فادخلوا
في الجنة الجزية منهم وأما أنت على تأويل الحاجة والجمع الحواري مع المير الجمع
معنى الجراح عن مسموع وهوان يركب الفرس ناسه لا يشبهه شيء في جمع بالكسر عليه
وهو جرح وجراح له معنيان أحدهما قدم برده منه بالغيث وقد ذكر والثاني أن يأت
سربا نبطا وهوليس يبيت جبر الثوب وأجره فخره والخير أكثر ومنه جبر
مسيانكم وكذا وجبرها في الجمع أي طبعها بالمحرم وهو ما يبيت الثوب من عود
وفخره ويقال لما نوقد منه العود محجرا أيضا من ذلك قولهم وجبرهم الآلة أي
المجدد وقولهم عذرة في السر ولو وجد عمر المكن لما كان محجرا ولا نوقد بعض العود

ومن الثاني قوله في امرأة فريدها محرقة فصاح عليها وقوله وذكره المحرق دون المذبذبة
يكون والغالب من الغضة ولذي قالوا وبكره الاستحار محرقة فجمع الغضب
فكلا باس بالمذبذبة بخلاف المحرق والاستحار والاستحار استعمال الجرب والجرب
وهو الصغار من الالحاح جمع حيرة ولها اسموا المواضع التي تربي جارا وجارات لها بينهما
من المداينة وقيل القمع ما هنالك من الحصى من حجر القوم اذا تجمعوا وحجر شعرة جمعة
على قفاه ومنه الصافر والمليد والمحر عليهم الحلق ومنه الجارل لاس الفخذ وهو شئ
ابيض لين الاتراهم يسمونه كثر لذلك ومن قال الجارل المودي وهو الناقص من الحلق
فقد اخطأ وخبر الناس معروفا وهو من ذلك ايضا وقوله فادفع الجرب بعبدين اي
سبب الجرب وهو الجرب يشاهد من فقد امثال حشر الجمهور شراب برفق بالماء
ثم يطعم وهو المعقول فيمى بذلك لان جمهور الناس اي جلم والكثيرهم يشربونه
حزرا عدا واسرع من باب ضرب ومنه الجازة واما الحديث فضايق عليه كاجارة
فهو حبة من صوف قصيرة ضيقة الكتين بالقمح والضم الجاس الجاسد والجاسوس
منوع من العبرة الجمع الضم وهو خلاف القفر وهو مصدر جمع من باب منع وباسم
الفاعل منه لقب نوح بن ابي حريم المروزي يروي عن الزهري وعنه اخيه وانما
لقب بالجامع لانه فيما يقال اخذ الراعي عن اخيه وابن ابي اسير والحديث من باب
ابن اسطة ومن كان في زمانه والمغازي عن محمد بن اسحاق والتفسير عن الكلبي و
كان جمع ذلك عالما يامر لهنا والجمع ايضا الجماعة تسمية بالمصدر يقال رايت
جمعا من الناس روج وعاء الجمع الرق لا يجمع ويغلط من غرضين غلة وقلا
نوت من الخلل لا يعرف اسمه فهو جمع ثم غلب على القم الرودي ومنه الحديث مع الجمع بالضم
ثم اتبع بالضم جيبا والجيب في امرجه القم وجمع اسم المزدلفه لان آدم عليه السلام

في دفعه هو اذ دلل اليها اي ذامعوا ويقال فالدنة ماتت بحجم بالغصم اي ماتت
 وردها في بطنها ويقال ايضا من زوجها بحجم اي عندها لم يسم بها بعد وهو المراد في
 الحديث المبطلون شهيد والنفيسا شهيد والمرأة اذا ماتت بحجم شهيد بدليل الرقابة
 لاخرى والمرأة توفت بحجم لم تطحن لان الطحن الاقتصار واخذ الحكة فهو
 كالنفسيل والجمعة من الاجتماع كالفرقة من الانفراق اضيف اليها اليوم والصلوة
 ثم كثر الاستعمال حتى حذف منها المضاف وجمعت فيقول جمعيات وجمع وجمعت
 اي شهدت الجمعة والمعاينة وقضيت الصلوة فيها ويقال اجمع للسيرة وعلى السير
 عليه وحقيقته جمع رايته عليه ومن الحديث من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له
 واجمعوا على الامر اتقوا عليه واجتمع السبل اجمع من كل موضع واستجبت للمراء
 اموره اجتمع له ما يحبه وهو كالم كاقوي وقولهم استجمع الفرس تجريا نصب على الحمد
 فاما قول الفقهاء استجمعوا شرايط الجمعة فليس يثبت واما قول الايوبي
 لتجمع الشواجر جف فكانه قاسه على اهل الغالب او سمعه من اهل الحضرة
 سئل ويقال رجال يجتمع اذا بلغ اشده لانه وقت اجتماع القوي او كان لجمعة
 اجتمع واما الاجتماع فكل انه عن الوطء ومعنى الاجتماع فيه ظاهر وغير شريح اذا اخذناه
 بعث به الى السوق اجمع ما كان واسمه على الحال من السوق وانما لم يقل كانت
 لانها قد تكرر وبشد بسوق كثير وبه واعلم وفي حديث الاشام اذا صلى
 فصولا جلوسا اجتمعين وروي واذا صلى فاعدا فصلوا فتعود الجمعين هكذا
 ابو داود ومنفق الخبر في وهذا ان كان محفوظا نصب الاشام والصلوات
 من تحت الصنع اجمعون المراد انكيد للضمير المرفوع المستل في جلوسا وقع
 الخاير ووجه الزيادة ولا يسمى بذلك الا اذا نزل والحكم اجمال وجمال وجمال ويوم الحار ووجه

غايته بالبرقة مع علي عليه السلام التحيات عند سميت بذلك لانها كانت على خاله اسم
 عكر ومك الجلال اكثر من الحقيقة وحمل الما اسم الكرم والكيم الجليل الودك
 وهو ما اذيب من الشحم والحالة صمارة يقال جلال الشحم اي اذيب جلاله من راب عليه
 وجال جلاله اي من وجال جلاله وامرة جميلة وهما سميت جميلة بنت ثابت بن ابي
 الاقلم الاوسي وكتبها ام عامم وعاصم ابنها من عمر وكان اسمها عامية فسميت
 جميلة واما جميلة بنت سلول كما في الكرخي والصواب بنت ابي سلول اخت عبد الله
 بن ابي وهو التي قالت لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما اعجب علي ثابت في دين
 ولا خلق اي لا احقد عليه واحلفت منه بغير يقية فقال في **خير** ليس الجاني بل
 جم الما اكثر جوما ومنه ان يعز الله يفرج اي ذبا جاكثير والجمعة بالضم عتم شع
 الناس وهي اكثر من الوفرة وقوله راي لعة فسلوا اجتمعا ببلدة جمعة واما جمعة علف
 اللغات وجام الملوك بالضم ما عدا راسه بعد الامتلاء فوق طفاقة والضم والكسر
 لغة ومنه قوله في الليل وان كان يسمع على الحام فذلك وكبش اخم لا قرن له ولا فني خا
 وجعها جم ومنه بني المساجد جاي لا شرف الجدر لها والجمعة اخفا الكلام في الصدر
 والجمعة مثلها عن الزوزني والجمعة بالضم عظام الراس ولهم بها عن الجملة فقال وضع الامام
 الخراج على الجمال على كراجمه كذا **مع النون** الجنب الوطي من الجبانة وهو رعي وهو
 وهو جنب وفي حديث صفوان بن يحيى قال انه عليه السلام كان يامرنا ان لا نرفع حقنا
 تلات ايام وليا الهزل من جنابة ولكن من غلطا ونوم او بول وفي شرح السقلا من
 جنابة فكل من قال ان احسن وقوله الما لا هذب الا لا تجسر حارة وجنب فهو مجنونا
 اصالة ذات الجنب وهي علة معروفه وجنب حي من الميت المهم نسب حصين بن
 جندب الجبى وسيد اوطيان بالكسر والصواب الفتح عن اهل اللغة وهو من النسيب

[illegible]

وفي شرح الطحاوي الحسية قال لان الحبيب هو كل من يسبب الازم من سبب هو عليه
 نظر وتقريبه **حسن** الخفيف الميل ومنه ضعف عليه اذا ظلم من باب ليس وعز بعض الفقهاء
 يرون من خيف الناحل ما يرد من خيف الموصى يعني بالناحل من خجل بعضه لان في فضل
 بعضهم على بعض من خجل فيجيب وفي الحديث ما تهاقنا الاخرى لم تفرق اليه ولم تمل
 يعني ما تعدنا في هذه التركيب المعصية جنة ستره من باب طلب ومنه الخجل الترس
 لان صلحته يتقرب في رسالة ابي يوسف ولا قطع فيما دون ثمن الخجل وهو
 عشرة دراهم عن ابن عباس رضي الله عنه ولفظ الحديث في الفردوس عن سعيد بن مالك
 عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لان قطع اليد الاثنى عشر المجن قال والمجن يومه ثمانية
 دراهم وعشرة دراهم وفيه عن ابن عمر وابن مسعود رضي الله عنهم لا قطع فيما دون
 عشرة دراهم والخنة الجستان ومنها قوله لانه يستنبذ في الجبان اي في البائس
سد العرب الخجل الطوال قال زهير كان عيني في عربي معتله من النواجم
 تسقى حنة سحقا والخمين الولد مادام في الرحم والجنون زوال العقل وفيه اذ
 والمجن خلاف الانس والجنان ابهم والجانب ايضا صغيرة وفي شرح النعمان
 الصغير المصدر الشهيد الخبي من الحيات لا يضر وفيه نظر الجبانة ما يقبضه من شر
 اي خفته تسمية بالمصدر من خفي عليه شر وهو عام الا انه حصص بما يحرم من الفعل
 والله من خبي الثمر وهو واحد من الشجر **مع** **الواو** وفي الحديث ان الليل احوب
اي اجزاء وساعات تسرع جوابا وهو محال فقال الجوف الليل الجوف والغائر الى الجوف
 اليافوخا وقرية **الارد** **البدعي** الانهري والقصر هو الشهر الحائض المعصية
 العظمى التي يصاح الاموال اي تفسادها كلها وسند حاقه حديد ومعدني
 السنين الحوام وعن الشافعي هو كل ما اذهب الثمرة وبعضها من **ما** وماوي ومنه الجدي

٣٥
١
ان يوضع الخواجج في موضع صدقات ذوات الخواجج على حدف الاسمين يعني ما يصيب
من الاموال باقد سماوة لا يخذ منه صدقة في الاياق حوخي يوزن قوصي موضع
بالسواد جواد في جاز في الطريق مال وجاز ظلم جوار وفي حديث علي عليه السلام
الصلوات انه لجوراي في جوار يعني جاري فيه الحاكم اي مال اعز من القضا فيه واجاز في
غيره اجازة اعانة والتمرة للتب ومنه قولنا جازي فقال ما ذا قال من دم عداي
من هذه الحبانية والجوار المجير والمجار والمجار ايضا والمجاور ومنه الجارة ويقال
للزوجة حارة لانها تقاوم زوجها في عمل واحد وقيل العرب يكنى عن المرأة بالمحارة
تغير من الضر ومنه كان ابن عباس رضي الله عندهما بين جاريتيه وفي حديث
حازن مالك كنت بين جارتي فضربت احدهما الاخرى الجوزيان فارسي مربة
وهو الحدة والعل شطيتا شجار جاز المكان واجازته وجازته وتجاوزته اذا سار
فيه وخلفه وحققه قطع جوزه اي وسطه ونقده ومنه جاز السبع او الكايج اذا
نقذ واجازته الفاضي اذا نقذه وحكم ومنها المجيرة الوكيل او الوصي لبقائه ما امر به
وهو في اصطلاح اهل الكوفة وعليه حديث شريح انه كان يحبر مع كل محبر فقال هو
العبد المادون وجوز الحكم راه جابرا ونحوه الخراب الدراهم ان يجعلها بالاجارة
للاجارة هاربة سيما اذا اعطاه وعطيت ومنها جواين الوقت وللحق واللفظ واصله
من اجارة ما يجوز به الطريق اذا اسقاه واسم ذلك الماء الجواز وبه سمي ذلك الساق
الذي يأخذه من السلطان لئلا يتعرض له وفي الحديث الضيافة ثلثة ايام وجازته
يوم وليلة اي يعطى ما يجوز به ما في يوم وليلة عن الانزاع وعن مالك يكره
تحمده وحفظه يوم وليلة ويجوز عن النبي ويجوز عنه اعطى عنه وعفا فيه في
العلم تركه في اوتاهل ومنه يجوز في اخذ الدراهم اذا زوجها ولم يرها قوله

وقوله يعني الصلح على الذي ولدي وعلى الجوز بدون الحركات معني الرضا فعدة
بالياء وفي حديث ابن رواحة هذا لك ونجاوز والقسم يعني يجوز فيه وهو وان لم يسمع
جائز لان الترخيع لا غصا وهو ترك الاستقصاء من واحد والآخر فربما يكون
اليه نسب ابيهم بن موسى الجوزي يروي عن سفين بن عيينة ويقال من القتب
محمد بن منصور الجوزي وفي الجرح محمد بن منصور بن الجوزي ثابت بن خالد المكي الخزازي عن
سفين بن عيينة ايضا وكلاهما في شرح القدر يروي جوس من الفضائل لا طلاق
قبل الجرح هكذا في شرح الجامع وهو عريف وانما الصواب جويد على لفظ صنف جابر
عن جحالك عن النزال بن سبرة عن علي بن ابي افضال الصلتوان عن النبي صلى الله عليه واله
وسلم هكذا في نفي الارتبات وفي الجرح هو جويد بن سعيد الجلي ضعيف ابن عبد الغضائ
من المجاعة اي الرضا التي ثبتت فيها الحرمة ما يكون في صغر الصبي حيث يسهل اللين
بسيطة فاما اذا لم يكن يسهلها الا الطعام فالزواجها حينئذ لا يبيح رضا الخالفة
الطعنة التي طعت الجوف او بعدته وفي الاجل الخالفة ما يكون في اللية والمائة وكما يكون
في العنق والخلق في الفخذ والرجلين وطعنه فاجانه وجافه ايضا ومنه الحديث فحرف
اي اطعنوه في جوفه ابو قتادة اصاب المسلمين حوله مني كناية عن الغزوة ولا يستعمل
الا حق الاوليا واصليا من الجوز لان الجوز طبرستان من زجاج او فضة ويشهد له ما تقدم
ابو بكر الخزازي يعضد الدولة بقطعة نحو عن وصفها يامدعي الاوصاف بالزور
انما هو على جامها لا في جام كافور مع الماء جهده حله فوق طائفه من رايض
ومن قولهم في المودع وقوله سعد اور جلي فقهه ان جال سارحه من
الاف على غير المعقول ويقدره تجهده نفسه اي يكلفها مشقة في حال السارحه
احمد ابن قدامة في الجهد والجهد المشقة وحل مشدود وجهه لا يشهد له رايض والجواد

٣٦
مصدر جهلته العدو إذا قابلته في الجهاد أو بدل كل منك جهده أي طائفته ودفع من
ثم غلب ولا سلام على قتال الكفار ونحوه عثمان اجتمع عليه يوم ^{١٤} الأول من ربيع الأول من
اجتمع على الجريح إذا أسرع قتله وفي كلام غيره رجلا واحدا عليه امرأة عن قيام
العتل فالجاءه عند العامة العنق من التجارة فكانا يريد المحر وهو الذي نعت الخمار بالجماء
وهو قاصر الناع أو ياقربه فخره إلى الجاهل وأما المحمض وكتاب الحج فاما في رواية
جهز أي هل ما اخذ من الزاد والعتاد للحج عن غيره اجفسته عن العمل المجتهد و
انزعجت ومنه الحديث طلبنا العدو حتى اجفستهم أي انقضتهم وانزلناهم عن
اسالكهم رجالهم الوجباي عيسر وسمي بجهنم بن صفوان المنسوب إليه الجهمية وهم
فرقة شاعت على مذهبه وهو القول بان الجنة والنار نفسان وان الايمان هو العمل
فقط دون الاقرار دون سائر الطاعات وأنه لا فعل الا بعد على الحقيقة لا الله وأما العباد
فيما ينسب إليهم من الافعال كالشجرة تحرك الريح فالانسان عنده لا يقدر على شيء
انما هو مجبر في فعله لا قدرة ولا ارادة ولا اختيار وانما خلق الله تعالى الافعال فيه على
حسب ما خلق في الخادات وتنسب اليه بحسب ما تنسب اليه الخادات وقوله في
مقدمه الميثاق لا يجوز الاقتداء بالجهنمي والمقاتل ولا الوافقي ولا القدري والجهنمي
هذا والمقاتل من دان بدين مقاتل ابن ابي سليمان وهو من رجال المرجئة وهم الذين
لا يقطعون على اهل الكبار شيء من عقوبات عقوبة بل يرجعون الحكم في ذلك إلى نوعونه
الرجوع القياس يقال ارجأت الامر رجيته بالمراد اليها اذا اخرته والنسبة إلى الميم من
منحى المغير منحي بيا مشددة عقيب الجيم فقط ^{١٥} تقدم مقاتل من هؤلاء بان
سجانه وتعالى لا يدخله النار بار تكاب الكبار وأنه تعالى يعجز ما دون الكبر لا محالة وان
الومر العامي تيد يدب يوم القيامة على القراط على متن جهنم بصيبه لفق النار ولهم ما نيك

بذلك على مقدار المعصية ثم يدعى الخلد والواحد من سبب الراضة وهم من سبب
الكوفة مع زيد بن علي وهو ممن يقول يجوز امامه الفضول مع قيام الفاضل فلما سمعوا
هذه المقابلة وعرفوا انه لا يتبرأ من الشيعين رفضوه اي تركوه فلقبوا بذلك ثم لازم هذا
الملقب كما امر فلما في مذهبهم واستجار الطعن في الصحابة ولما القدرية فهم الفرق المحقة
الذي يشنون القدرة لانفسهم على خلق افعال العباد واجادها ينسبون المحرر الى الله
تعالى ولما القدرية فهم الفرق المحيرة الذين يشنون القدرة لانفسهم على خلق افعال
العباد واجادها ينسبون المحرر الى الله تعالى ولما تسميتهم انفسهم اهل العدل والقول^{حد}
والدريزة فنسبهم لان الشي انما ينسب اليه الميثب لا النافي ومن زعم انهم يشنون
القدرة لانفسهم فكانوا بدوا في فوجاهل بكلام العرب وكانهم لما سمعوا ما روي انه
عليه السلام قال القدرية يحسرو هذه الامة هن لو امر الاله وان كانوا قد ارتكبوا مائة
وبسبب عن جند قدر في الله ان الله على امته عليه ولا وسلم قال لعنت القدرية ولله
على لسان سبعين نبيا قال فيل ومن القدرية يا رسول الله وقال قوم يزعمون ان الله قد
عليهم المعاصي وعذبهم عليها وفي الاثر عن مالك انه سئب القدرية قال يعني الحزبية عن
الحسين عليه افضل الصلوة ان الله تعالى بعث محمدا الى العرب وهم قديرية مجرة يحملون ذنوبهم
على ونقد يدق قوله تعالى واذا قلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها اباونا والله امرنا بها قال
ان الله يا محمد بالحق انا اعادنا الله من المحاذق والمكابرة والايحاد في آية تعالى انهم يشنون القدرة
الله تعالى على احاد الجواهر ولا جسام ولا انفسهم القدرة على اجاد الا فقال رد ابن جهم
حمله بكه ونصغر كثر الله في هذا نصارى في كره ابو نعيم الحافظ فيم عن عرف بالكفر من الصحا
وقال ابن ابي ريث بن الصمة وفي المخرج بقا الانساب الحارث ويقال انه الحارث وكنى الكوفي
للنظري لذلك وذكره ظاهر زاده ان اسمه ايوب وقد استقصيت انا في طلبه فحله من

اسماء ابوب فلم ادره والطاهر انه سمع منه في حديث مع الياء الجليل الذي يسيرو
 حبيب من حاشيت القدر اذا اعلنت وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما في حاض السلون جيفة
 فروي في حاض الجا والصاد يقال الحاض عند وحاض اي عدل وما الحاضر في حديث عمر انكم
 توما قد جفوا اي صاروا جيفا وهي جمع جيفة هي جيفة الميت التي تشبه بالاسنان
 الحاء الحاء مع الياء الحاء خلاف الغض وبقيت منه تسمى حبيب بن سليم في الكفاية
 وكان عنه شرح الفاضل وبمنه كتبت ام حبيب حمنة بنت عجر وهو التي سالت
 رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في الاستحاضة وام حبيدة بنت ابي سفيان وفي حديث
 الحارث وجبان بن مفضل الذي قال له عليه السلام قال الاخلاصة ومحمد بن يحيى بن عتيان في
 السير كما هما بالفتح وجبان بن زيد الشمرعي بالكسر وزيد بن حيان هريف مع
 بصحيف ولما جعفر بن حبان عن الحسن بن الباء وكسر الحاء اذ بالفتح والياء بنقطتين
 تختلف فيه وفي محضر الكرخي زيد بن الحباب بالفتح وهو ابو الحسن الكلي بروي عن سفيان
 الثوري وعنه عن العلامة الحباب في باب الحبرة على مثال العنبة بزيديان و
 الجمع جبر وجبرات وعن الليث بزيديان وزيديان على الاضافة لضرب من البرد
 اليمانية وليس جيرة موضعا او شيئا معلوما انما هو شئ واحد من الخمر المتزين و
 باسم المفعول منه سمي الخمر ولد سلمة على زعم المشرح ولما القواب سلمة بن الحقيق
 بالغاف وكسر المياء وفي حديث عمر كل شئ يحب ولده حتى الجارية قالوا انما يحبها لانه
 نضر بها المال في الحق فنقول هي على حقه باحب ولدها وتعلم الطير ان تطير منه ذرية
 فيتعلم الحبس المتع وتقولما الصوم حبس وسراى موقوف غير مقبول ولا مرفوع والخبر
 بضمين جمع جبير وهو كل ما ارتفعه لوجه الله تعالى حيوانا كان او ارضا او دارا او
 كانت شئ الضير حسب التوبة اي اموال بني النضير على حد المضاف ويقال حبس فرسا

وقيل الله واجبر فهو جبر وجبر وقد جاء جبر المستبد ومنه قوله تعالى
وقال له جبر الله وسبل النمرة اى جعله وثقا مريدا واجل غرة في سبل الخمر وقولهم
جاءه عليه السلام باطلاق الحب اياها ما كان اهل الجاهلية عيونهم من الوائب والمجاير
والجاني فيل القرآن باحلال ذلك واسلا جبر عن قولهم تعالى في الصواب لا جبر
على لفظ المصدر كما في شرح خواهر زاده وهكذا اثبت في فردوس الاخبار وتوقير في الحرب
والجبر كبر اليم ما يسط على ظفر فداش النعم ويقال للمزمنة الحبش جمع حبش وبه
من وضع الذي مات بعد الرخص بن الركون وهو قريب من مكة ويروي الحبش في
الجمع من الحبش وتصوره بسمي حبش بن خالد وكفى والده فاطمة بنت ابي حبش جوق في
عند ابراهيم في كرامات الجبال ما يستطير ويمتد مستعار من واحد الجبال ومنه حديث
عروة بن مقرر ومثلت من جبال الاوقفت عليه ويسر الجبال في الجبل الكد
وهو شجرة العنب واما الحديث في عن جبال العجلة والجبال مصدر جلت الى القبال وفي جبال
وهو جبال في المحول كما سمي بالجبال وانما دخلت عليها النال لاشتغال معنى الاقوت فيه
لان معناه ان سمع ما سوف يحل الجنين ان كان انتم ومن روي الجبل بكسر الياقوت اخطار
الجبل بضم الجيم ومخفف اليا واللام وبألفه ابو عبد الرحمن عبد الله بن زيد يروي عن
المعافى وابن عمر والسورة بن شداد وعنده شرح جبال بن شريك الا جبر الذي يراى
وهو كناية العظيمة بام جبر لعظم بطنها جبال الصبي جواش على اربع اوتى على استه
من الخوري ومرا للفقهاء الاول ولهذا تتجنا وجمع النقاريون فمن فذل ان بطون جوا
يطرفا بسوا غيرا الذين واسموا للرجلين ومنه الحق السحاب لا به هو
يا اذا عرص كما سمي على ضال ذلك والاحتيا ان يجمع ظره وساقه ثوب او غيره
منه بعد كلف شاحبيا او مشربا والحياة في السبع مروفة وهو من الجاهل العطاء

بيت حيث هو اقرص الخشبة باليد والعود والقصر بطراف الاصابع كما هي مبرية
 طلب امته الخشبات في ^{سب} سال فوهم مات خفي انقضاء مات على الفاش قبل هذا في الارب
 شتم في كاجوان اذ مات بغير سيب مع ^{ال} سليمان بن ابي خنيم بفتح الاو وسلا
 الثاني واسم ابي خنيم عبد الله بن خديفة وقيل عدي بن كعب خيت التراب خيا وخون
 خوا اذ قصته ورميته وقوله انما يلعنك اي عني ثلث خنيات اراد صب الماء في انفا
 وبروي في السنن اي تحفي من الخفنة مع الجهم الحجب المنع ومنه الحجاب وحاجب الشمر
 اول ما يبد ومنه استعار من حاجب الوجه القصد ومنه الحجب الطريق قال الخليل
 السعدي يحجون سرب الزبرقان المزعفر اي يقصد منه ويختلفون اليه والسبب
 والحامة والزبرقان لقب ابن بدر وهو في الاصل الفرق وقد غلب الحجب على قصد الكعبة للنسك
 المعروف بالحجة بالكسرة والقياس القمح الا انه لم يسع من العرب على ما حكاه شلبيل على
 ذلك والوجه لشهر الحج ونذر حرج ومنه الحجة لانها يقصد ويعتمد اوها يقصد للمطلوب
 وقد حله ووجه اذ اغلب في الحج وهو حاج وهو حاج منه والمخرج المغلوب والحاج في اعلام
 ان يكون من الحج الغلبة للحجة ومن الحج القصد ومنه سمي ابن يوسف واليه ينسب الصاع لانه
 اقصد على صاع عرفا للصاع للحاجي والقفر الحاجي وهو توسع الهاشمي وهو ثمانية اطلال عن
 عمه وحماته ومنه سبيل الهدى الحاجية وهو في ^{حج} واما حديث اللقطة ان رجلا وجد
 ايام الحاج فذاك بالفهم جمع حاج وقدرى ايام الحج وفي شرح ركن الاسلام السعدي
 ايام الحاج فهو معنى الحاج فذاك بالفهم جمع كالامر بمعنى التمارق وقوله تعالى سائر القرون
 الحج المنع ومنه حجر عليه الفاق في مال اذا منع من ان يقصد منه ^{منه} فلو لم يلحق
 يفسد كذا على حذف الصلة كما دون او على اعتبار الاصل والحجة الناحية ومنه ما حديث تروا
 ان عليا لم يراى حيا ^{منه} من الارض فقال لعبد الصلوة والحجر بالكسرة العاطل بالخطيم بال الميراث

من الكعبة وقوله كالشوط من الحجر الحجري يعني به هذا هو انما الصواب من الحجر الحجري الحجري
الذي يطوف يدأ به فيستلمه ثم ياخذ من بينه على باب الكعبة ويحكي ان بالفتح والكسرة
وهو ما دون ابطه الى الكعبة ثم قالوا فان في حجر فدان اي في الفقه ومنعه ومنه قوله
وربما شك اللان في حجر كرم من الكعب وقوله ان اني هذا كان لذلك اوكدا وحجري له حواء
اي كانا يحوي به ويؤيد الحجر بالكسر الحرام والحجر بالضم لغة وبسعي والد وبالر حجر وتقدر
سعي والد قاضي مصرين حجر ومنه تجرت على ما وسعد الله اي ضيق ومنه ومنه والحجر
الان من اعلم علما في حدوده ما يحجزها ويمنعها ومنه قوله عمر لبارد بن الحارث ان رسول الله
صلى الله عليه واله وسلم لم يبطك العقيق وهو موضع لتجوز على الناس وفي حديثنا من
احياء رضائنا في وليس الحجر بعد تلك سنين حق في شرح ظاهر زاده الحجر وكذا
اصح الحجر في هذا الباب لانه تمتع بصادقته وجمعه سميت اجارا الزيت وهو على باب
المدينة وتسمى من مقال سعي الطين اذ صلب كالحجر والجرطين مستحجر بالكسر اي صلب
الحجر موضع مجري الفرس من هذا ايضا لانه موضع ضرب حجر المقصر في حج افقي حجر في حجر
الحجر المنع والحجارة موضع معروف لان الحجر اي فصل بين العود وهذا وقيل بين العود والشا
وبين الياضية وقيل اخبر بالحجارة والجمال اي احاطت به من اجتناب الرجال بازاياها في
وسطه وعن الامم اي اذا وضعت لك الحمار فخذ ذلك الحمار الجمل ففتح من ستر العود
في حوز البيت والجمع جمال وفي الصالح بيت زين بالثياب والامرة ويدهجج قوله جدره
وعبدان الجمل وكسوها والجر بالكر الجمال والقيد والفتح لغة وجمع جحول والجمال ومنه
فوسجل هو الذي في اية الاربع بقدر بلع البياض من تلك الوظيفة او تصفها وثلاثة بدران
جاور الاربع لان ذلك مواضع الاجمال التي سلبت تحت يد من العود وعن البيت وهذا
متر شئت ثوب يقال است الجملي فوجدت حجم القسي في بطنه ما وجد الجملي في بطنه اذا

وخصه صار بهيئته قوله تعالى ومنه قوله حتى يتبين حجم عظامها وقوله من جعلك من
 الارض حتى تصير بها والحجم ايضا فعل الجاهل من باب طلب والحامة حرفه بالغتم والحجر بالكسر قايضة
 وكذا الحيم يطرح لهاء والحجم بالغتم من العنق موضع الحجة عن اللبث ولا زهري ومنه قوله عجل
 الجاهل بيني مواضع الجاهل من البدن والحجج تعود معوج الرأس كالصويان في الحديث من مات
 على ظهر بيت ليس له حج فقد ريت منه الذمة روي بالغتم والكسر وهو الجواب والسر مع
 الدال الهداء بالكسر قد يفتح طائر يصيد الجردان وعزان عباس رضي الله عنه لا بأس بقتل
 الحدوق ولا فتق اللحم وروي الجاهلي الحدايا قال لا زهري كان الحدايا تصغر الحدوق والغنى
 وعزان حاتم اهـ الجاهل يقولون لهذا الطائر الحدايا ويحرمونه الحداي قالوا كلا مما صاحب
 حد با فهو حد باب ليس والحديث في ذلك الشق في الظاهر وقوله في الوقعات الاحاديث
 اذا لم يجد وبما الركن في حريق والصواب حديث والحديثية بحذف الياء لا تروقه
 شدة وموضع قريب من مكة ومنه علم الحديثية الحديث كونه شيء لم يكن يقال حديثا
 حديثا من باب طلب وقوله اخذه ما قدم وما حدث بالغتم على الاندواج اي قديم الا
 حزان وحديثها والحديث الحادث ومنها نالك والحديث في الاسلام يعني لا قدرت شعالم
 يبعد قل وبه سمي الحديث من فلاح الروم الحديثه ولكنها عدة لاحداث الزمان وروى
 فحدثنا ان امرأته ومنه حديث صفيته وهو عرس حدثنا ما دخلت عليه وقوله عليه السلام
 العاشية كواحد ثمان قومك يا اهل البيت وروي حديثه قومك بالكسر وهما بمعنى نقال
 هذا الامر حديثا ثمانية وعشرون اي في قوله وطائه ويؤدي لعل ان قومك حديثه بل
 والصواب حديثه ثمانية وعشرون مع الاضافة وحديثه معكم في الصفات الشعبية كافي
 القصصين وحديثه للوصل قوية وهي اول هذا السواد طولا وحديثه القرآن موعم امر
 في اصيل الشعر وقوله من باب طلب والحديث في الموضعين تسبعت بالصدر ومنه حديثه للحجج

وقوله مسلمة موقوف على حد محرم أي على شرف أن يطأها كما في قوله مسلم موقوف على حد كذا
أي على ما بالقراب أو بالقتل كيكف بآله وقوله العلماء الحقيقة التي حد لانه جامع ومائع و
الحداد الجواب لسعة من الدخول وسبب عقوبة الجاني حد الألفا تمنع من العاودة أو ألقا
مقدمة الأثر أي إن العذير والمجان عقوبة لا يسمى حد لانه ليس بعقد وقوله غير لا يعرف
ليرأيه على حد أي على امر موجب للحد وقيل في قوله لا يجاهد أو في حد لانه حد القذف والحداد
الذي يتم الحد فعلا منه كالحداد من الحلال ومنه قوله اجرة الحداد على التارق وقيل هو التجان
لانه في الغالب يتولى القطع والادلاء اقرب واظهر وحد والله احكامه الشرعية لانها ما نعت
عن يتخطى الواو وأما ومنه تلك حد والله فلا يمتد وأما بقوله الحارمة ومنها حد
لأنها ممنوعة عنها ومنه تلك حد والله فلا يمتد بها والحدود خلاف الحد وانه ممنوع عن
الزرق وحداد المرأة تزك زينة ما وخضامها بعد وفاة زوجها لانها منعت عن ذلك أو منعت
نفسها عنه وقد اختلفت احاديث في حد وحدت قد يفهم الحاد كسرهما حداد والحداد ايضا
ثياب الماتم السود وأما الاستحداد فخلق العانة فشق من الحديد لانه يستعمل في ذلك فكأن
سمي حديد لانه يمنع نفسه بصلابته ومنه وحواضها حديد أي صلبة كأنها حديدية سمي
والدمارة بحديد الجلي في باب السرايا والحدادة بالكسر منعت الحداد وهو الصانع والحديد
وقوله لادن بعال فيما باله من الأعمال ملحد الرحي والحداد والقصار والصواب ما خلا في
الرحي والحدادة والقصار لان تلك الأعيان ليست من أعماله وحدان بالضم اسم
من قال من حر وف الحديد ومنه سمين ذي حدان في السير يروي عن علي بن الفضل
الصلوة للحديد السرعة التزيم وهو مصدر أقولم وهو حد من في الإذان وفي القارة وحسن
رحد جلده أي ومنه من باب طلب ونصغره سمي حديد بن كيب أبو الزاهرية وقيل ياد
حيدر احد قوامه لخطو الحول ومنه قوله الدار حرقه بالبنان أي يحطه وحد في السقي بقاء

والنظر اليه ونحو الحاج وقد ارجع عليه قوله في الشعر وسلم واحد اقل الى ما عنيك الصواب
 الذات ابدال موضع بالصفاء وفي رواية مكية مات بعد عدة من الحرب وفي السير بالجمع والخط
 عتدم شديد الحرق الى السواد وقبل شديد الحرق من الاخذام النار وهو النفاها ومن احدثهم
 المشرب اذا غلب على الايساقها عدد واحد لها في لها والحادي مثل السابق مع الدال
 الحذف الحذف وفي المثال احدث من الغراب وباسم المفعول من كنى ابو عذرة الموزن و
 سمة او من غير مفعول بالكسر من صياح الميزان الحذف القطع ولا سقاط ومنه فري
 حذوف الذنب او العرق اي مقطوع ويجعل عبارة عن ترك التطويل والتمطيط في الاذان
 والقناة وهو من باب حزي وقد عيف الشعر تطير وتدوية وهو ان ياخذ من نواحي
 يستوي ومنه الاخذ من عرف الدابة وقص الحاذق ليس بوضا كغليم الاطفال والتخفيف
 في العبارة حذافة في فتح الحذف من الحذف قياس لاسمها فاحذف في رسمه من حذام
 بوزن سلم يروي عن علي بن الفضل الصنف فويلهم جزار اذنيه وحذر من كيه والهم
 وبما اجذبه وجاذبة شامت هذه ومنه قول الخواصى ما عذروا ما اي ما اجاذبه من الشعر
 ولا يسترسل وحذف الفعل بالمثال قطعها وحذف الفعل عملها وفي المتن قول في هذا الحذوة
 لما صواب الحذولة والحذولة الفعل كالمقطوعة به وقد ثبت من الذكر هذا الاصل
 مثك احدثه وبروي جذبه بالكسر فيها وهما القطع من اللحم اذا قطعت طولا والحذارة
 واحذينه اعطينه ومنه الحديث كان عزي النساء والصبيان من المعتم وخزيته من
 حديث شقران فخره كل رجل من ابي ابي اعطاه شيئا وكان على ابي بدر من
 الشراب والحال اذا قرص هذه البقرة من عزي اللب ان يعطاه من الفكا
 من الاخر مع الدال حرب الرجل وحرب حريا فهو حريب وعروب اذا اخذ منه
 قول من حذبه بالهمزة وحرب هو كناية عن ناليف لقوامه يا سوي يرويها فالي

ولم يرد في هذا واحد على سبيل الاستعفاف لانه ما كان لها ان سواء والحرب بالشك
معروفة وقوله تعالى فان لم تفعلوا فاذنوا حرب من الله ورسوله اي فان لم تفعلوا الشك
والا فتمنعوا المطالبة فاعلموا ان الحرب يا ايكم من قبل الرسول والمؤمنين وتفسير من قال لهم
حرب الله اي اعداء محاربون يردده كلمة من قوله ويكره احراق المشرك بعد ما يقتله عليه فاما
وهو في حريه اي وهو محارب ويروي في حريه اي في جماعته وقوم له كليهما واجد وغيره ^{حيث}
كانت ملكة اذ ذاك حريه اي في حريه حرث الارض حرثا اثارها للزراعة ومنها فرائيمها
هرثين والحرث ما سبخت بالبدن والنوي والعز من تسمية بالصدر وهو مجاز
قوله تعالى انكم حرث لكم مجاز من طريق اخر وذلك انهم شتموا بالحرث وما يليق
في ارجاءهم من اللطف بالبذر وقوله اي شتم اي من اى جهة اردتم بعد ان
يكون الماتق واحدا وهو موضع الحرث وباسم الفاعل منه سمي الحرث بل لفظ الخفي
والصيد والحرث برقيس في النكاح وقيس بن الحرث اوقيس بن ثابت كلاهما هو
فخرج صدره ضاق حرجا من باب ليس ومنه الجرح فيقول الماتق ثم يخرج من كمالها
ثام وحقيقته حالب الجرح وفي اضا حتى حر الحارز ري فخرنا وحركت دهننا ذلك
دكاتها كانه استعلا فخرج للتحرك على بعد والظاهر انه تحريف فخرت او فخرت
من فخرت الحية اذا ملوث وخرت الحزب بالتحفيف وقد حكى الانهري التشديد
وكلامه حرج بدليل احراج فجميع الخردان يبس عصب يد البعير من عقال او يكون
خلقه فيخط اذا شئ وبسر اخرد المنة كور في الرواية هذا والجيم والدا في الشرح
الخرد في ما يليق عار خرب السقف من اطنان القصب عن ابي الاعراب الواحد
شردى وهو بطى قال ابن السكيت ولا تغل اهرى وفي العبد الذي قصبات تضم ملية
بالمغات الكرم ترسا عليها قصبان الكرم والخردية حيامة الحظرة التي تدعى الحائط

٥١
١
عن فضة الخوارج البرد وقوام ولجأها من قول فارها اي دل شهها من قول
خيرها من اهل البيت عليه السلام حين امره على ان يفتلوا ان يهد الوليد بن
عبيد بن شرب الخرام عثمان والمعنى انه انما يتولى اقامة الحد انما يتولى منع
الامارة والخرق يوم كان ليزيد لعنه الله على اهل المدينة قتل في خلق كثير
من ابناء المهاجرين وكلا تضار وقوله وبه قضى زيد في قتل المرأة الصوا
ابنه خارجة لانه رضى الله عنه مات سنة خمس واربعين او خمسين
وبوم المرأة كانت سنة ثلاث وستين وهي تعرف بحرق واقم تقرب الدين
والخوارج العبد وينتعار للكرام كما العبد للثمن وبه سمي حبيب الصبا
فقال من العتقة والحرية خلاف الامنة ولها كنى البوحرية واصل بن عبيد
الرحمن عن الحسن البصري في السير وفتح الحاخا وقلهم ارض حرق لا ما ينفأ
بجاء وما قتلهم للثمن لا عشرة عليها حرقه فولد والحرية مصدر الحر وحققها
الحضرة النسوبة الى الحر ويقال لها عند الاحرار حورية نسبة اليها ومنه ما قول
محمد بن حماد الله فصالحوهم على ان يؤمنوا حريتهم من جالهم ونسأهم وهو الملوك
عن حور امر باب لب وحرته صاحبه ومنه فحري رقبه وقهره معنى حر
قياس وقوله اني اذرت لك ما في بطنى محمد اي متفقا لخدمة بيت المقدس
والحرورية اسم بمعنى الحرية وفتح القاهو الفصيح واما الحرورية لفظة
من الخواارج فتسوية الحرور وقربة بالكوف كان لها اول يحكمهم واجتماعهم
عن الانهري وقول عاتبة لامرأة احرورية انت المراد الله العزة وسوالها
كافا خارجة لانهم تمسقا في امر الدين حتى خرجوا منهم والحرية الا بر يسر
ينطقون ويحيى الله النخذ من حور وفي جمع الثقات من الحرور ما يحا

مستتمتا والحيثه حديد في كراهيه شرح الجامع الصغير الحاشي ستر الحيز
وتعليقه على الابواب وستر الخدر تصحيف وحرار من بلاد الخزره
اليه ينسب الثياب الحرانية احرزه جعله في الخزره والحزره الموضع
الحصين وباسم فاعله سمي محمد بن جعفر ابو هريز مولد الى هريز يروي
عن صالح بن كسان في السير هكذا في المشتبه عن عبد الغني وعن الدار قطني
لذلك في النسخ محذوف براده مشدده مفتوحة مكررة الكثر واسم المفعول
منه محمد بن وحرير بن فاعله سمي محمد بن عثمان في السير يروي عن
عبد الله بن بشر قال في الجرح هو ثقه وقيل كان يرمي بالاعراف
من على عليه افضل الفضلات وعن الحلواني هو مطعون فيه وقوله مائت
سرفته في مال محمد بن صوابه محذوفان مع ما في كتاب المقائس من حريره
كان هذا اسم مفعول منه وضعفه سمي والد عبد الله بن محمد بن الحجي في
حديث الاذان والترجم فيه وحرار بالتحقيق على فعال منه تلعت ينسب
اليها ازهر بن عبد الله الحراري في السير حراره حراسه حفظه
والحرس في مصدر قياس لا سماع وقد وقع في كلام محمد رحمه الله كثيرا والحرير
ينفعين جمع حارس كخادم وحزم وقول عمر الانبى كم لبلبل هو افضل من
ليله القدر حارس حرس في سبل الله لعله لا يوقب الى رحله اي ليل حارس
كقوله افضل الاعمال الحال المراد اي عمل الحال لعله لا يوقب الى رحله
اي لا يرحم المنزل في موضع الحال وتقديره بانا من الحيوه خير راح
اياها وحربه الجبل هو الهاء السروقه ما يحرس في الجبل وقيل
من قولهم للسارق حارس على طريق التعكير وفي التكملة حرسني شاه اي

منها حرفاً حرص القصار التوب شقة في الحرق ومنه الحارصة في
الشجاعة وهو التي يحصر الجلاء يشقة^{٢٢} الحوصلة الشنان والمحرضه وعاء
الحرف الطرف ومنه الانحراف والتخوف الميل الى الحرف وفي التذليل متخرفاً
لغثال اى سايلاله وان يصير حرف لاجله وهو من مكابله الحرب يرى العدو له
منهم ثم يكر عليه ومنه الحرف في اصطلاح الخويعين واما قوله في نزل القرآن
فل سبعه احرف فاحسن الاقوال انها وجوه القراءة التي اخارها القراء ومنه فادن
بقا بحرف ابن مسعود رضي الله عنه وقال المحرم عن المزدوق بحاف لانه بحرف
من الرزق وقد حوِّف ولاسم الحرفه بالضم والحرفه بالكسرا سم من الاجتهاد
الكتاب وحريف الرجال معاملة ومنه رجال حريف من الصادق دامره ان يعطي
رجال الف درهم قضاء عند اولم يذكره فضاء عنه ففعل فانه يرجع على الامر وان كان
عن حريف فان قال قضاء عنى رجوع ولا فلاضاله المومن حرق النمل وهو اسم
من الاحراق كالشفق من الاشفاق ومنه الحرق والفرق والشرق شمادة و
عن ابن الاعراب المراد به في الحديث اللهب نفسه واما النقب في التوب فان كان
من النار فهو سلون الرء وان كان مزدوق القصار فهو محرك وقد روي فيه
اللون والمعنى ان من اعد الضال للملك فان ذلك توديه الى الحرق والحرق
بالضم والخصف ساقى من التوب المحترق والحريق النار واما الحديث و
الحريق شهيد والغريق شهيد فالمراد به المحرق وان لم اجده ونظيره الكتاب
الحكيم معنى المحكم على احد القولين وفي كلام محمد رحمه الله ولو وجد من
والعلة حريقاً او غريقاً لم يسل والحرق في جمعه منى عليه وهو مستل
يفعل ويجري في قتل وجريم او اما الحرفه بفتح الرء فقلب لمطن

من جعته منهم عبد الرحمن بن العلاء الحرقي وهو الذي يسمى في بعض الاماكن
بسنين عز الحواشي حرام الشيء وبه سمي حرام بن معاوية وحرام بن عثمان الا
بضاري عن عبد الرحمن بن جابر وعنه ابو بكر بن عياش وبنو حرام قوم با
لكوفة نسبت اليهم المحلة الحرامية والحرمة اسم الاحترام وقوله اليوم
سم المحلة فيقصد فيه الحرمة بمعنى حرمة الكفار وانما حرك الراء بالضم لانتباع
ضمه الحاء والمحم الحرام والحرمة ايضا حقيقة موضع الحرمة ومنه هو له محرم وهو
لها محرم وفلان محرم من فلانة وذو رحم محرم بالحرص صف للرحم وبالرفع لذوا والما
قوله فان وهبها لاجبي او ذي رحم ليس محرم اولذي محرم ليس يرحم فالصواب
ليس يذري رحم حرث الغزير وقف ولم ينقد حرثنا وجانا من باب طلب
وهو حرث والحرث في معنى الجوان غير مسموع التحري طلب احد الامرين وهو
الاول ما نقل منه وقيل اصله قصد الحرا وهو خباب القوم ثم استغنى فبقي تحريث
من ذلك وهو تحري الصواب اي يتوخاه وقوله الجهد التحري الهما صواب التحرا
وهما مع حرف التعريف مكسورا ممدودا والقصر خطا علم الجبل بكة ومن فسره
بجبل فطرف المفارقة ولقد التحري منه فقد سماه في الحديث اسكن جبا على حرف
حرث الشدا مع الزاء الحزب واحد الاحزاب وهو الجماعة ومنه قد اخرج من
القران اي ورده ووظف منه وهو عن قريش القران وهو ان يجعل حرا حريا كل شيء
بمال معين من صلوة او غيرها ويوم الاحزاب هو يوم الخندق لان الكفار هم روعا
اهل المدينة وخرجهم املاصا بهم من باب طلب الخذر التقدير ومنه قانا
وجز الخال ويروي حزام الخيم والزاى الكثرة وخرقة المال خيارة يقال هذا
خرقة ماله وخرقة قلبه وخرقة نفسه لانه بقدره ونفسه وبعده

لا تأخذ من حركات النفس الناس شأخذ الشارقي المسند والفنية وقلام خور
 احكم واجتمعت قواه الحز القطع ومنه الانحر جواز القلوب على فواعل جمع حازة له
 كناية ودواب وهي الامور التي تحز في القلوب اي تحك وتوهم ان تكون معاهي لفقد
 الطائفة اليها واما خازر على فقال منه فلم يروه احد وعمر شهم حازة فعال من المحر الخرم
 اي يجوز القلوب وبقلب عليها والاول انشهر الخرم شد الخزام ومنه الخرم جودة الوا
 وبه سمي ابو جند الي بكر بن خزم لانه ابن محمد بن عمرو بن خزم لانه نسب الى الجند فاما
 شهم وهو من اسماء لنيته وباسم الفاعل منه سمي والدجوين حادهم واسحق بن
 حازم وكني به والدقير بن ابي حازم وكلامه في السير الخاذي في عزمه السنين
 حسب المال عدة من ارباب طلب حسب وحسانا ومنها حنت اليه حسب ط
 الطائفة وعلى حسبها اي قدرها وحسب الرجال ما تباين به لانه تحسب به من المتأقب
 والفضائل والرو الحسب الفعال المحر له وكابانه ومنه فانه حسب نفسه لم
 شفعه بحسب ابيه قال الازهري ويقال للشيخ المجاهد حسب والذي يكثر عدده اهل حسب
 حسب فالولعب معنى اخر وهو عدده ذوي قرابة الرجال من اولاده وغيرهم وبغير
 ذلك حديث الزهري عن عروة ان هوان ان ابا النبي صلى الله عليه واله وسلم فقالوا
 ابرالناس واوصلهم وقد سمي ابنا وابنا ونا واحداث اموالنا فقال النبي صلى الله عليه
 واله وسلم اخنار والحدي الطائفتين اما المال واما السبي فقالوا اما اخيرنا بين
 المال وبين الحسب فانا خنار الحسب فاختاروا ابناهم وتاهم فقال النبي صلى
 الله عليه واله وسلم انا خيرناهم بين المال والاخاب فلم يمتلوا بالاخاب شيئا فالحق
 لهم السبي قال فبين هذا الحديث ان عدد اهل بيت الرجل يسمي حسباً قلت وعنى ذلك
 معلية الديات اي مثل مال الالهائيه والحسب وهو من الاول على حذف المضاف

لان الانباء والحبيب والعدد من الماتر والمثاقب وعلى ان الابرار يكثر عددهم بالسنين
او ان الذب من حريم الاله من الماتر فتموا حب هذه الماربة وامان زوى
الحبيب فله وجه وقوله عليه السلام الحبيب المال والكرم القوي هدم لغاذه العز
ومعناه ان الغنى يعظم كما يعظم الحبيب وان التقى هو الكريم لا من يحود بماله فيبذره
ويخطر بنفسه ليعبدوا اجتماعا واحتسب بالشئ اعتد به وجعله في الحساب ومع
الحبيب عند الله خير اذ اقدمه ومعناه اعتده فيما يديره عند الله تعالى وعليه حديث
ابن كير الى احتسب خطاي هذه اى اعتدها في سبيل الله ومن صام رمضان ايمانا و
احتسابا اى صام وهو يؤمن بالله ورسوله ويحسب صومه عند الله واحتسب ولله اذا
سات كثيرا ومعناه اعتد اجر مصليه فيما يخرجه من اربادات احتسب ابنى واوجز فيه
والحد ان بالكسر القم والحبان بالضم سهام صغار يرمى بها عن القسي الفارسية
المادة خسانه وانما قال محمد رحمه الله يرمى بها اعتبارا للفظ حرة فانحرى لشف
فانكشف من باب ضرب ومنه الحاسر خلاف الدراع وخارج المقنع ايضا وحسب الماء
نضب وقيل وحقيقته انكشف عن الساحل ومنه حديث ابن عباس كلاما حرة عن الحجر
ودع ما خلفا عليه وحرة وقعت في الحرة وباسم الفاعل سمي والدقير من المحترق
وادى محرق وهو بين ملك وعرفاته الحزن والحزن الصوت الحثي الحدة
عشبة برشوكها مدحرج الواحد حكة وهو الذى اعطاه رسول الله صلى الله عليه واله
السلام لدر الحدة ولد الضب وبه سمي جد بن حارثة الاشجعي وقيل حيدر
على القمر الحميم قطع الشئ استيصالا ومنه قوله عليه السلام في السارق قطعوه ثم احرقوه
ولسقط الدم وحسبى بالكسر ماء الكلب قيل هو بقيقه ما الطوفان وقيل بالفتح
حسب الشئ في حزن وبه سمي حسن بن المعتمر وموتته سميت اذ قيل بن حزنه

سمي الخنزير فحدث عن بعض من الغنم الاربع اوسابق واحسن والحواشي
قال وهو الذي يجمع الغنم من الخنزير الجع وخنزير صغار الدواب الارض وقيل هو
الغارة واليرابيع والصباب الخنزير من الكلال اليابس ويستعمل للولد اذا يسر في
بطن امه ومنه الحديث فالقت حثيث اي ولديا يا ابا وحششت الخنزير قطنة
واحتششتها جمعة عن الجوهري وفيه نظر وعليه قول القدوري في الكلال ليس له
اي يمنع ولا ان يبعده حتى يمته فيحرنه والخنزير البستان ويكنى به عن المشرح
لانهم كانوا يتفوتون في البساتين ومنه الحديث ان هذه الخنوش مخضرة فاذا
ان اجدكم الحلال فليقل اعوذ بالله من الخنث والخيانت وما جمع حبش وخبش والخنزير
شباب من الجوز لانهم كانوا منهم وانا منهم والخنزير كفاية عن الدبر ومنها الحديث ان النبي
صلى الله عليه وآله وسلم هو ان يوتى النساء في عاشرهن ويروي بالسين وعمر بن موسى
رضي الله عنه عاشر النساء عليكم حرام يعني امارهن اخففة فافرق الخنثان راس من
الذكر واحتشفت المخل صارت ذات خشف وهو من ارد التمر واستحشفت
الاذن يبيت في مستحشفه وانف مستحشف من حيث لا يجزع لعضوفه
الخنث لا يتقباض من اخيك من الطعام وطلب الحاجة اسم من الاحتشام يقال احتشم
واحتشم منه اذا اقبض منه او استجاب وقيل هي عامية لان الخشم عند العرب الغضب
لا عبر منه باشم الرجل القرابة ومنه يغضب لما اذا اصابه امر عن ابن السكيت
وهو كلمة في الجمع لا واحد لها من لفظها وقيل جمعت على احشام هكذا في الجامع القوي
الخنوم مصدر حث الوسادة فسمي بالنواب الخنوم ومنه قوله وتزع عن الخنوم
واحتششت الحاضر بالكسف اذا دخلته في الفرج وقوله احتشيت كرسفا على حرف
الماء على المقامين وقوله خنم خاشي امولهم اي من غرضها يعني من جانب من غرضها

من غير اضرار وهي في الاصل جمع حاشية الثوب وغيره لما فيه مع الصداق الحبيب
ضع الجمل هنا واما التخصيص فهو النوم بالشغف ساعة من الليل ثم يخرج الى مكانه
قول عايشة ليس التخصيص بشي وغير ابن عباس لذلك وغيرنا نعم ان ابن عمر كان يرى
التخصيص سنة وكان يعامل الظفر يوم النفر بالخصبة وهو موضع ثم حصد للزرع جزء
حصدا وحصدا من بابي طلب وقرب وفي الواقعات اشعل في حصايد الزرع
جمع حصيدة وحصيدة وهما الزرع المحصود واريده هنا سابق في الارض من اصول
التخصيب المحصود ومثله في شرح الجامع الصغير استأجر ارضا فاحرق الحصايد
باحترق شئ في ارض غيره لا يضمن واما ما ذكر في شرح القدرين ان ابن
ساعة قال ولوان رجلا زرع في ارضه ثم حصده وبقى من حصاده وحمله
مرعى فلبان منع هذا او يبيعه لان الحصاد بنت زرع ففقد توسع وذلك
ان الحصاد مصدر في الامل كما ذكرت وقد نطق به التثنية في
قوله تعالى واتوا حقد يوم حصاده شرحه بانه الزرع المحصود قال
الاعشى لهارجل الخفيف الحصاد صاف بالليل رجلا يجر ثوبه هنا
سابق في الارض واما الاول فتوجب كالحمل واحصد الزرع واستحصده
حان له ان يحصد فهو محصد ومي تحصد بالكسر والفتح خطأ الحصر
المنع من باب طلب ومنه الحصر بالضم من الغايط كالاثر من البول وهو
الانقياس والحصر بفتحين التي وضيق المصدر والفعل من الاول حصر
مبني الفعل فهو محصر ومن الثاني حصر مثالي ليس فهو محصر ومنه ما لم
لم يسقط ان يقرأ ضم الحافيه خطأ ويقال احصر الحاج اذا منع خوف
الحرج من الوصول الامام محمد او عمرته واذا منع سلطان او بيان فاهر

وخبر او مدينة قبل حصرها هو المشهور وقول ابن عباس لا حصر الا حصر
 العدو قال الازهرى فجعل له بئرا لالف حانرا بمعنى قول الله تعالى
 فان احصرتم فاستبرئوا المهدى والصبر المجلس ومنه قوله عز وجل
 وجعلنا جهنم للكافرين حصرا لاجل حصور لانا في النساء كانه
 حصر عما يكون من الرجال حصص من المال الثلث والرابع اى اصابني
 وصار في حصتي واحذت ما هيصني وغصني وقاصر الزمان او
 العسر ما اى اقتسموا المال بينهم حصصا ورجل احصر لا شعوره وخصاص
 الحارثه عدوه وقيل ضراطه في جمع التفاريق الكشم زبيب لا حصر
 لداى لا تخم وفيه نظران الحصر العنب التى الحامض منه بانفاق اهل
 اللغة الحصن بالغم العقبة وكذا الاحصان واصل التركيب يدل على معنى المنع
 منه الحصن بالكسر وهو كل مكان محمى لا يتوصل الى ما في جوفه وبه
 سمي والده عبينه بن حصن الفزازي وكان بن حصن العنوي ومضمر
 سمي حصين بن عبد الله في حديث الفرط وحصين بن عصف واما سفين بن
 كاذك فخاها زياده في حديث صوم الطوع وقال صغده الشافعي فالصواب
 سفيان بن حنين بالسين كافي تاريخ الخاربي وهو مودب المهدى وقال
 صاحب الجرح عن يحيى بن معين موثق وعن والده هو صالح الحديث يكتب حديثه
 ولا يحتج به وقد احصى المكان حصانة فهو حصين وبه كنى ابو حصين
 بن عثمان بن عاصم بن حصين الاسدي عن ابن عباس
 وابن الزبير والنفق وعنه الشورى وشعبه وشريك وفيهم الحسا
 بقرين عزاب لا غيره وفي نسخة سماعي من السير ومن الاحاديث ابو

الحصين عن الشعبي وعنه الثوري وهو في باب سبغت السوابح حصنه
ومنه قوله تعالى لم يسلمكم من يأسكم أي لم يمنعكم ويحذركم
وإنما قيل للعقبة حصن لأنها حصن من الرتبة وأمرأة حاصن حصان
بالفتح وقد احصنت إذا عفت فرجها واحضار وجهها عندها فهي محصنة
الفتح واحصنت فرجها فهي محصنة بالكسر وأريد بأ
المحصنات ذوات الأرواح في قوله تعالى والمحصنات من
النساء إنما سلكت إيمانكم والخباير في قوله تعالى
فمن لم ينطع منكم طولا أن ينضم المحصنات المؤمنات والعفاف
قوله تعالى والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا
الكتاب يعني الكتابيات وشرايط الاحصان في باب الحرم عنه
للحنيفة سنن الاسلام والحرم والعقل والبلوغ والتزوج بنكاح صحيح
والنحو وفي باب لعدن الأربع الأول والعفة والحضانة بالكسر المذكور
من الخيل لا لا تظهره كالحصين لأكيد ومنه ان الحصون الخيل لا
سدا القري وأما ان ساه محصن محرز يقص به فلا يثري إلا على محمد
كريمة والجمع حصن يقصن في الحديث من احصاها دخل الجنة أي من
ضبطها علما وإيماناً مع الحصاد في باب الجامع الضاد حفظ المكان و
أخبر شهاب الماخز والماخز الذي غزو الدار التي بها قتلهم ومنه حاضرة التمر الجوز عن ابن
الكثير أيام أمة مصر كنيها وهكذا في زكوة التوحيد وحصوله في الحصار وفي الكوخي بالظا
ويجوز في العوام وجامع الغوري بالصاد غير المحي من الحصر الحب وله بعد الأرواح واحضار
لأن الوفاة حرة وأما كالموت يقال في المحض أي في الموت ومنه إذا خسر الإنسان كانه حذر في القبر وهو من

قري القري المحض في منسوب الى حضرة منتهى وهي تليدة صغيرة في شرق عدن الحصن
سادون الانط ومنه حديث اسيد بن حصين كونا رسول^{٩٤} على الله عليه وسلم
فقدت حصيتك اي حوت جنيتك وخصيتك تعجيف والحاض المرأة توكل
بالضيق فتعقد وتريد وقد حضت ولدها لحضانه من ياربك حص الطار يرضه
حضنا اذ اجتم عليه بكفه بحضينه وحامة خاض وفي برح الحمام محاض وهي من
التي تبيض فيها جمع محض قياسا واحتضت الزجاجة غير مسوع وما قوله لو غضب
بيضه وخضنها تحت رجاء له حتى افرخت اي وضعها تحتها واجاسها عليها وان
كان محفوظا فعلى الاسناد المجازي كافي بنى الامير المدينة والافا الصواب ثم
الجامع الطاء الخطب عروف وقوله ما نزع وغيره فهو من مائة صفات
كذى وكذى واصول الكرم وغيرها وخطبه اي ما يبرئ منه اي ما لا يفسد به
الا في النار وخطبه جبر من يارب ضرب وباسم فاعله سمي حاطب بن ابي عبد الله كان
حازما وفذري المثل صفة لم يشهد لها حاطب وقوله وحض في دخول سكة الخطا
اي للجماعة الذين يحيطون وخطب بفلان سعي به ووشى من الخطب عجب القيمة في قوله
تعالى حالة الخطب على احد القولين وخطب عليه بغيره وعلية خيرا وعلية في قوله في كتاب
امان السلطان يعني فاشي وحاطب عليك اما بضمين اوسه وخط من القرن
كذا اسقط واسم المحطوط الخطبة مع **الطاء** الخطر المنع والحوذ ومنه حصر
الاول والخطور خلاف المباح كانه ممنوع منه ويقال الخطر اذا اتخذ خطرة
وخطره غيره وقولهم كان هذا زمان الخطر اشارة الى ما فعل عمر بن الخطاب وادى
القرى بين المسلمين وبين بني عذرة وذلك بعد ايلاد اليهود وهو كالتاريخ
منهم مع الله هذا الاسراع في الخدمة ومنه تسعي وتجدد اي بقل الله تعالى

بجاءته والحفرة الخدم والاعوان ومن يتركه كذا الابن اولاد الولد حفرة الحفر
ومصدر حفرة الدهر ومنه فلان محفور حفرة الكمال وحفرت اسنانه فسدت ونا
وحفرت حفرة الغد والحفيرة والحفرة وقوله حفرة موضع من المعدن ثم باع الحفيرة
اي ما حفرت منه وحفيرة حفرة موضعان عن الازهرى وقيل بين الحفيرة وبين
النصرة ثمانية عشر ميلا وعن شيخنا الحفيرة بالضم موضع بالعراق في قولهم خرج
من القادسية الى الحفيرة والحفيرة منسوب الى محفور بليدة على شط نهر الروم
ينسج فيه البسط والعين تصحيف او حافر في حفرة في الحديث اذا صليت
المرأة فلتتحفراي فلتضام الحفر وهو المستور افعال من حفرة وادحره وان
عجب الحفش البيت الصغير وهو في حديث المتوفى عنها زوجها دخلت حفرة
وفي حديث عامر الصدقة هال اجل في حفرة امه وهو مستعار من حفرة المرأ
وهو درجها حفظ الشيء حفظا منغصا من الضياع وقوله الحفظ بخلاف
النسيان من هذا وقد جعل عبارة عن الصون وترك الابتدال يقال فلان يحفظ
لسانه وبفسه اي لا يبتذله فيها لا يعنيه وعليه قوله تعالى ذلك كفارة لايما
اذا حلقتهم واخضعوا لايانكم في احد الاوجه او صوبوها ولا تبتذلوها ولا
الصون المقسم به عن الابتدال وسيأتي في قوله تعالى ولا تجعلوا لله عرضة
لايمانكم اي معرضا لها فيبتذلوها بكثره الحلف بكثرة امر مذموم وكذا قال
الله تعالى ولا تطعم كل حلال من هين فجعل الحلال عنوان الاوصاف المصنوعة
وبعده هذا الوجه تحته بالواو دون الفاء وعليه بيت كثر قليل الاكالا يا حافظ
يعني لا يول اصل الا يحفظ وسعون الا ترى كيف قدر بذلك ان القلب
فيه معنى العدم كافي بيت الخامسة قليل النشك اللهم يصبر ولهذا دخل البيت

وفي الحديث على أنك لو حلت القالة على الأثبات الحقة اعلم ما عاه المير كذا وكذا
كان عواما بطال من قوله وان يدرت وهذا ظاهر من ما لم يدرت بالبيان
قوله يدر منه كلام اوسق والبادرة البريهة حفت المرأة وجهها شفت شعرها حقا
ومن حديث عايشة انها سالت امرأة عن الحف فقالت اسقي الادي عن
جهك الحفلة الناقة والبقرة والشاة التي حفل اللبن في ضرعها اى جمع يدر
احلبها يعقريها المشتري فيريد في الفرس الحفنة سلا الكف حفي في الحف
ولا تغل حفا بالمد واما الاحتفاء في معناه كاجا في حديث عمر بن الخطاب
في خلاف القاعل والجمع حفاة وحفي قد مرقت من كذا التي حفا بالفتح
حف وحفي به حفاوة اشفق عليه وبالغ في الكرامة وهو حفي به ومن حديث
عمر بن الخطاب الاسود رأت ابا القاسم بك حفيا وحفي بن بالغ في حبة حنة
احتفى النفل اذا احذه من وجه الارض باوراق اصليته من قصره وقلة عليه
وسلم متى تحل لنا المشد فقال ما لم يحفوا بها بقلانك لها ويرى ما لم يحفوا بالبحر
من الحفا وهو اصل البردى تعطوه بعينه مكلوه ويرى تحفوا من حف الشعر ويرى
تحفوا بالجمع مهورا من احفقات الشى اذا فلتت ويرى منه الجفاء ويرى تحفوا
من احف الشى اذا استخرج منه الحففى النشار وانكر اوسعيد الهرة مع الجيم والحاء
وقال لا حفا عليك الاينة واما الاحتفاء من الحفا فادري ليس من القبول
لا يكون ببلاد العرب اصلا وتام الحديث تفسره في باب الجامع الق
الحف الرمل المعوج ومنه ظنى حاقف اى سطو وسعطف وقيل
هو حفي كذا وانت حمى بان يفعل وبحقوق به اى حليف وقوله ان يدرك
العدل فيه هذه المنازل الحفوى ان يكون حفا على حفي النوا والحق من الاط

ما شمل ثلث سنين ودخل في الرابعة والحقة الاثني والجمع حقائق وفي الحديث وشتر
الحققة وهي ارفع السير باتعيا للظهر المحاقلة سم الطعام في سبيل البر وقيل استواء
الزرع وقد اقبل اذا طلع راسه بنت وقيل المزارعة بالبلث والربع وغيرها وقيل
كروا الارض بالخطه حق اللين جمع في السقا ومنه حقن دمه اذا سغا ربيقت
وذلك اذا حارب القتل فابقه وحقن بوله حبسه وجمعه ومنه الحديث لا راي
احاقن ولا حاقب ولا حازف هكذا في عريت القسيفي قال الحاقن الذي به بول
كثير الحاقب المحصور والحازق الذي ضاق خفه فخرق قدمه اى ضغطها وما
الحاقن كافي الاكل فليس شئ وحقن المبرج داوه بالحشفة وهو دواء يجل في خروطة
من ادم يقال لها الحقنة وقوله في الواقعات رجل ادخل الحقنة ثم اخرجها كاشو
له عليه اذا شرب الحقنة نقسم في الكلام واحقق بنفسه فزادى وبهنا قوله لا باس
بان يدى ذلك الموضع المحقق صوابه للحاقن وقوله احقق الصوب بلين امر بعيد
احقق بالضم غير جائد اما الصواب يحقن او عولج بالحقنة **مع الكاف** الاحكام
حبس الطعام للعدا والاسم الحكة الحكة العشر ومنه الحكم بالكثرة وهي كل ما عكس كالحرب
ونحوه وقد جعلت في باب الطهارة عبارة عن القتل او كناية عن القتل وقوله لا انما
حك في صدره اى اتوفيه وادهم انه ذنب لعدم انشراح الصدر به ومن درى صدره
فهقد سها حكم له عليه بكذى حكما وقوله في المدارير تداهلها فتصير محكومة
بافادار الشراك الصواب محكوم ما عليها والحكم تختارين الحاكم وبسمي الحكم بن
رهير خلية ابو يوسف رحمه الله وحكمة فرض الحكم اليه ومنه المحكم في نفسه وهو
الذي شرب بين الكفر بالله تعالى والقتل فاختار القتل وحكمت الخواص قولان الحكم
الا الله وهو الاك الحكم ما يمنع من الجور اريد به الزور في قوله تعالى وانتباه

الحكمة وقيل كلامه وافق الحق وحكم النبي فاستحكم وهو مستحكم بالكسر لا غير ومنه الذي
 في الركوع لا يستحكم مع ^{مع} الالم حطب الناقه حله ^{٧٨} احلها لعلته في الحلب غم و
 الحلب محر كما غير اللبن المحلوب والحلوبة ما تحلب فاقه حلوب والحلية هذا الجب
 المعروف الحلب في ^{حل} الحزن كسا يكون على ظفر البعير تحت اليد ودية ويبيط في
 البيت تحت حرم المذبح ومنه استخلص الخوف لزمه ذوا الحليفة ميقات اهل المذبة
 حلف ابينا في ^{نفس} الحلقة حلقة الدرع وغيرها وفي حديث الزهري وعلى ما
 حلت الايل الا الحلقة السلاخ كله وقيل الدرع خاصة وقوله نفسه بانه
 نسلم الحلقة ولا حريقا او ابا الحنفية في التبرك ضرورة وقيل لغة ^{نفس} فنف
 حل المنزل حلوا لا صاحبه حله ومنه الحلية الزوجة لا فحل زهرها في ^{نفس}
 وصل العقدة حل آمن باب طيب وقوله الشفعة كحل العقال مثل في تصار المدة لا ^{نفس}
 الا حلال ومعناه انها محصل في اذن مدة كمقدار رجل العقال وقد اجبرس قال
 انها تذهب سر بها لا لغير اذ احل عقاله رجل بمسند تحليلا او تحلة اذ احلها با
 لا تشاء او بالكفارة وتحلة القسم واليمين مثل في القلة ومنها نفقة النار لا تحلة
 القسم ايته يسيرة وتحلل من يمينه خرج منها بكفارة وتحلل فيها استثنى و
 قول الاسعري ما تحلل عيني على جذعة الجاران كان الحديث محفوظا فعلى
 تضمن ما تحلل من الا تحلال رجله الشئ خلافه ^{٧٩} ارجل من ارب
 ضرب ومنه الزوج احر برحمتها ما لم تحلل لها ^{٨٠} السلام ^{٨١}
 فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع واما قوله في الحج على اهل ^{٨٢}
 صادوا وهم محرمون فحكمهم كذا وان صادوا وهم احلة ^{٨٣} بحكمه ^{٨٤}
 قابله على زمان وازمنة ومكان واسكنه واهله غيره وحله وسد لعن الله

المحل والمحلل ونرى المحل والمحلل في الكرخي الحال وهو من محل العقدة ولهذا
محلا لقصد التحليل وان كان لا يحصل به وذلك اذا شرط المحل الاول بالقول
على قول ان يوسف ومحمد وقوم ولو قال اطلت كمنه فمؤيدة مبنية على لغة
الجم وحل عليه الذين وجب ولزم ومنه الذين الحال اختلاف المحل والمحل
اذا رددنا هذا هو المختار وهي من الحلول او المحل لما بينهما من الفجوة فاحل
في حاحم الحلة واحدة الحلم وهو القرار الضخم العظيم ويقال لراس النخلة حلة
على البنية ويشهد له بيت الحاسنة كانت ردة طبعه باطمين من الجولان
كتاب العجم : علم العلامة اصل حلا من باب طلب والحلم والمحل في الاصل ثم فقتل
لم يبلغ مبلغ الرجال حلم وهو المراد به في الحديث خد من كل حلم وحلمة والحليم ذو
الحلم **هو** سميت حلیم بن ابي ذؤيب عبد الله بن الحرث بن سعد بن بكر طيئ رسول
الله صلى الله عليه واله وسلم وقد حل حلا من باب قرب وحله نسبة الى الحلم وباسم فاحل
سمى محلا من حلتامة وهو الذي قتل رجلا من رجل الجاهلية بعد ما قال لا اله الا الله
فقال عليه السلام اللهم لا ترحم محلا فلما مات ودفن لقطعة الا حلت ثلث مرات
الحلقوم محرق النفس وعن الحسن انه بلغ ان الحجاج وضع الجمعة بالاهواز
فقال لعن الله الحجاج يترك الجمعة بالاصمار ويقومها في خلاقيم البلاد او في
مضافها لان الاهواز بالنسبة الى غديرها من اصمار بلد ضيق الجلاء بال
واله والجمع الحلاوت وحلوان الكاهن اجرة فلان من الحلاوة والحلى
حولته تدعى في جمع ندي وهي ما يتجلى به المرأة من ذهب او فضة وقيل او هو
والحلة النينة من ذهب او فضة يقال حلية السيف والشرج وغيره وفي التنزيل
وتخزن حلية لبسونها اللؤلؤ والمرجان وحلية الانسان صفة ما يرمى منه

من ليدن وغيره والجمع على المسر والضم مع الميم الحمد مصدر حميد وبصغير
 سمي حميد بن هاني وكثر ابو حميد الساعدي ^{١٢٩} واليه الحميد في وهو نوع من
 الاشرب لانه محمود عندهم والمجزة بهم الميم وكسر ما ما يجده في سحر اذا كان
 هجيا واليجوز في ذبايح بمصر الكرخى ضرب من الوحش وقيل الحمار الوحش وحمرا
 النعم كرائها وهي مثل في كل نفس وقيل الحسن امر وجران مولد عقان من بخل او
 منقول من جمع امر كميان في جمع اعني حيرات في الزيل فضل الاعمال اخرها اي امتثالها شغفها
 من قهقهة لبن وبنيذها من يجر اللسان اي بحقيقة بشفته وحدة ومنه المجزة بقا في
 ذوقها الزعم للسان وبها سمي حنبل بن مالك ابن مالك ابن اسيد الساعدي مالك
 بن حمزة راوى قوله عليه السلام اذ اكثركم وقربوه في الحرب الحسنى قوتهم
 بدنيهم الواحد احسن وسواء بذلك لاهم تقسوا في دينهم اي تشددوا في كماله
 يستظلون ايام منا ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يخرجون ايام الموسم
 الزعم فوات وانما يقتون بالماء دلفة ولهذا قال الجبري حين راى رسول الله صلى
 عليه وآله وسلم بعزة هذا من الحسن قايلا بهذا خرج من الحرم خمس في صفة
 الخصة واحدة الخصر خلاف الخلة وبها كثر والد المنذر بن ابي حمزة وفي
 السير على لفظ التصغير الحق نقصان العقل عن ابن فارس وعن الازهر وفساد
 فيه وكساد ومنه الحق الثوب اذا بلى ونقصت السوق كسدت وقده هو حق
 حق وهو امر وانما قيل للصوت البياضة والبرتم في اللعاب حقان الحق
 صاحبه ما واما قوله عمر لعبادة بن الصامت يا احق فانما خاطبه ^{الحق}
 لا اعتراضا على امام مثله في شئ مجتهد فيه وقد قيل فيه نادى الله ^{الله}
 وارادوا استحقة عذرة امره وعن الليث استحق الرجل فعلا الحق حكاها ^{عنه}

وعليه حديث ابن عمر اريت ان عجزوا حتى هكذا قوله في الفائق وبنو وما
فها وان استحققت ونظروا في شئوك اذا فعل فعل التوك والاحقره من افعل الحق
الحمل بالفهم مصدر حمل الشيء منه ماله حمل ومثونه يعنون به ماله نقل يحتاج في حمل
الى ظهرا واخرة حاله ويأتي في لفظ الاصل ماله مثونه في الحمل وقبل في قوله تعالى وحمله
وفضاله اريد بالحمل على البدل دون البطل وليس يتبني باسم فاعل على المبالغة سمي والد
ايض بن حاله والدال تعجيف الحمل ايضا ما كان في بطن او على راس شجرة او في بطن
امراة ونادى حامل الجمع حامل والحمل بالكسر ما حمل على ظهر او على راس والجمع لما
وعن الاحمال هو لثامه بالعراقي والحمل ولد الضائفة في السنة الاولى وتصفيره
سمى ابو بصرة حمل بن بصرة الغفاري والجمع حملان ومال لما حمل عليه من
الدواب في الهية خاصة حملان ويكون مصدر ما يعني الحمل وسما لاجرة ماله
وقوله ليس الا ما ان يعطيه ما نفقة ولا حملانا يحمل الوجهين الدابة المحمولا عليها
واجرة الحمل وكذا قوله ما اتفق عليها وكبوة الرقيق وحملانهم وما قوله في باب
الاستيجار ولا اجرة في حملانهم فلما راد به المصدر وكذا قوله استاجر ابلاها
بايعاها فقلل لم رجل بالحملان يعني بالحمل وحملان الدراهم في اصطلاحهم
ما يحمل عليه ما من الغش سميت بالمصدر والحمل نعم الميم الاول وكسر الثاني في
العكس الهودج الكبير الجاحي واما تسمية بغير الحمل به مجازا وان لم يسمع ومنه
قوله في الايضاح في استطاعة السبل ما يكثرى به شق حمل الى نصفه او راس
زادوا والحمله بالفهم ما يحمل عليه من بغير او فرس او بعلا او حمار ومنها وفضل
الحملة اي ما فضل من حاجته فيعطى اجرة الذهاب دون العودة والرجعة يعني
دون اعماله العودة والحمله بالضم اكمال منه قوله وقد عرفها الروي والحولة

ولفظ الرواية سلم وأظهر ومنها ما في المختصر الكرخي ولو نقل جملة بلجروم يوجد
البغل والبعر فحمل الجملة على ذلك فأكبر بينهما نصفان وأما قوله في إجارة القسط
فإن ظلف بالكوفة فالجملة على المستاجر فنهى فونة السولة ونحو الجملة على ضد
المضائق الحيل وفي حديث عمر الذي حمل من بلده إلى بلاد الإسلام وتفسيره في الكتاب
أنه سبق مع امرأة فحمل ويقول هذا البني وفي كتاب الدعوى الحيل عندنا كل نسب
كان في أهل الحرب التعامل في المشي ومنه بما يتحمل الصيد ويطيروا سكف
الطيران والتعامل أيضا الظلم يقال تعامل على فلان إذا لم يعدل ولا لاه من
من الحمل إلا أن الأول حمل نفسه على كلف المشي الثاني حمل الظلم على الآخر
الحميم الماء الحار ومنه الحمم الفقه ومثل العالم كمثل الحمم وهي العين الحارة الماء
والحمم تذكره العرب وتونسد والجمع الحمامات والحامي صاحبها وسنم وحمل
الحمام وفي الحديث لاسولن أحدكم في مسجدهم يتوضأ فيه وروى في غسله
وتحمم غير ثبت وحمام أعين بستان قريب من الكوفة وهم من الحمى ومنه حديث
بلال المحوم بينكم أو تحولت الكعبة في كندة كأنه رأى فيهم بيتا من ثياب الشياطين
خارج فكهة قال استهزاء أصابه حتى حيث القي عليه الشياطين سفلت الكعبة ليكم
وذلك لأن مثل هذا التزيين يختص بالكعبة والحمم الفحم وبالقطعة منه سمي والد
جبله حمم عن علي عليه أفضل الصلوات وهيد بتخفيف ومنه حمم وجه الزاني وسنم
أي سود من الحمم والسنخام منه الحديث رأى يهوديين يحمي الوجه وعن ابن
أنه كان بمكة فكان إذا حمم رأسه خرج فاعترى أي أسود بعد الحلق وهين من الحمم
أيضا وأما التحميم في سعة الطلاق خاصة من الحمة أو الحميم لأن التحميم نفع
وفي حرارة شفق قلبه عليه السلام في شعارهم ليلته الأحرار إن بيتم فقولوا آمين